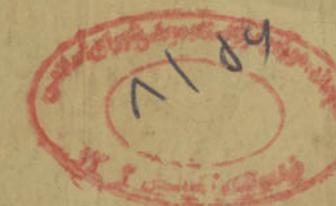


وجه تسبیه مرد هر مردم شایان ۳

۱۱۷۵

رساله رضویه  
لخص کیفیت و لطف



فهرست مباحث

کتاب محمد نجفیان بعدم داشته  
در این ارشیدادهای دنیا در طرح  
ن دیرگان از بد و شهدت آغاز  
و نام مسولیان و مختری از اطاعت  
پاییز پائیز ۱۴۹۰  
شرح آنچه می‌باید عظیم که در روی  
ای از فارس بفارسی و عربی  
و توضیحات خودندی در اینجا  
۱۴۹۲

بر اینکان فی ارار با هر محمد کند

(۱۴۹۵) دریه

- ۱ - رساله رضویه
- ۲ در میان آغاز بنای روضه
- ۳ ساخته اند که در آن توجه نمود
- ۴ بالع که ۱۴۹۲ هجری قمری
- ۵ و صفات که پوسیده اوزنگار
- ۶ - رساله دریان کوه
- ۷ زمین بودی داده مایلیت و کنجه
- ۸ ترجمہ داشتم علاوه از
- ۹ حواشی اور داشت تحریر نخواست
- ۱۰ در پشت صفحه اول یادداشت
- ۱۱ و دیگری (اصفهان الدوا)

رساله رصیره

لقصمه کعقول را تلقی

۷۱ ۸۴

- ۱- رساله رضویه تایف که بنام محمد شیخان صدم شد  
در بیان آغازنیای رو ضریعه رسپور از نان مارون از شیده دهون و شرح  
ساخته شده که در آن توجه نزد راه از طرف پادشاه این دیرگان از بد و شهدت آزاد  
الله که ۱۲۹۲ هجری قمری است انجام گردیده و نام متولیان و مختری از آنها  
و مددات که پرسیده اوزبکان رسیده بآن آستانه ملکیت پادشاه ۵۰۰
  - ۲- رساله دریان کوههای آذربایجان و شرح آنست منای عظیم که در روی  
زمین بودی ادهم آلبیز و زیره میرزا علی‌اکبر حکیم‌باشی از فرسنگی فارسی و عربی  
ترجم داشته علاوه از اصل کتاب اضافات و توضیحات بودندی در بیان  
حوالی از ده است تحریر نخواهد داشت که ۱۲۹۲ هجری ۱۳۶۱ خورشیدی
- در پشت صفحه اول بوده است و نظر آنکهین (برخان‌خان شیخ اراری هرچند که  
و ذکری (اصلاح‌الدوله - حضرت بن عباس) در ۱۲۹۵ هجری

وجه تسمیه مرو ۲ ه رو شا به جان

۱۱۷۵

رساله رضویه

لطف حسنه را کنیت



فهرست ماقبل المجلد

- ۱- رساله رضویه تالیف که بنام محمد تقی خان بعدم شده در بیان آغاز بنای رو پر صیرعده رضویه از زمان مارون الرشید و مأمون و شرح ساخته نهاد که در آن تعمیم منوره از طرف پادشاه و بزرگان از بد و شهدت آذین بالعمر که ۱۲۹۲ هجری قمری است انجام گردیده و نام متولیان و مختصری از لطفات و صفات که پسر سیده اوز بکان رسیده باش استان طایب پاپیه ۱۵۰۰
- ۲- رساله در بیان کوههای آتشان و شرح آتش مینهای عظیم که در روی زمین و می داده اند می فرموده میرزا علی الکبر حکیمیا از فرمان بفارسی و عربی ترجم داشته علاوه از اصل کتاب اضافات و توضیحات هدندگی در بیان و حواشی ادر راه تحریر نخواهد در ذی کجه ۱۲۹۲ هجری ۱۴۶۰

در پشت صفحه اول یادداشت هنفر از نکین (برز خان فیضی را به هر محمد طایب  
و دیگری (مصطفی احمد الدوله - حضرت بن عباس در ۱۲۹۵) دینه میخوی

۱۱۵



عل صفحه ۱۴۹  
بر حواله

امیر سره صدور نظم ساله تیعن

آی ف نو در کاره ارض و طراو ۱۷۳۵۵۱

بینه بنه از جابت رفواز رفای خدم

بر سند ۱۲۹۵



۱۱۷۵

الله اکبر  
صفحه ۹۶

۱۱۷۵

وَأَنَّ رَأْيَهُ عَلَيْهِمْ هَذَا مَوْهِسٌ فَرَوَدَنَّ كَهْبَانْ تَقْبَعَهُ  
 مَبَارَكَهُ رَوْضَهُ رَضْوَهُ عَلَى مُشَرَّفِ الْمَلَائِكَهُ وَالْمَعَادَهُ  
 اطْرَافَ آنَ قَبَهُ شَرِيفَهُ وَهَرَوْثَ بَنَاهُ آنَ بَلَدَهُ طَيْبَهُ  
 وَشَهْنَهُ صَيْلَهُ بَنَاهُ وَتَعْمِيرَ قَعَاتَ وَمَقَامَاتَ آنَ مَخْوَدَنَهُ  
 مَخْصُصَ نُوشَهُ شَوَّدَ لَهُمْ ذَاهِجَهُ الْمَسْعُودَهُ وَاجْهَاتَ سَئُولَهُ  
 آيَتَنْ شَرْوَعَ دَرَاهِينَ مَحْصُرَهُ شَدَ بَدَانَكَهُ طَهْرَازَرَوَيَاتَهُ  
 إِيمَحَهُتَ كَهْدَرَ زَهَيلَهُ حَفَرَتَ آنَمَ رَضَاعَ يَلِيهِ هَذَا مَارَدَيَهُ  
 طَبِيَّهُ مَرْحَلَهُ بَهَاهُ مَرْوَهُ شَدَنَهُ اَصَلَاهُنَ قَبَهُ شَرِيفَهُ وَهَاهِينَ  
 سَوْضَحَ مَعْدَسَهُ كَهَالَهُ بَيَادَهُ بَودَهُ وَهَرَهُورَ تَقْبَعَهُ مَارَونَهُ  
 بَودَهُ جَانَجَهُ اَزَرَوَيَتَهُ كَهَرَهُصَوْصَهُ وَرَهُوازَرَهُ جَنَّهُ الْمَهْوَرَهُ  
 آنَهُمَرَهُ بَارَاضَهُ سَنَابَادَهُ اَزَعَيَوَنَ نَقْلَشَهُ مَعْلُومَهُ شَوَّهُ  
 وَلَفَظَ آسَرَدَيَتَ پَارَقَسَهُتَ نَمَ دَخَلَهُ وَزَهَيدَهُنَ تَجْهَهُهُ  
 الْهَاهِي وَخَلَ القَبَهُ الْهَيَ فَيَهَا قَبَرَهُوَنَ اَرْشِيدَهُ اَلَّا اَحَزَ  
 اَحَدَهُتَ وَهَمَ جَنَّهُنَ اَزَهَدَهُيَتَهُ كَهَسَرَوَرَهُ بَرَغَلَهُهُ وَ

سَالَهُ مُخْتَصَرَهُ اِضْلَاعَهُ بَعْدَ مَلِكَهُ حَضَرَتَ اَمَامَ ضَيَاعَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَحْمَدَسَدَهُ اَشْهَدَنَا مُشَرِّدَ اَمَامَ الَّذِي كَانَتْ اَمَامَهُ  
 مَيْزَرَهُ بَنَنَ الْمُرْقَبَيَنَ وَمَنْ زَارَهُ بَنَجَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْكَانَ  
 عَلَيْهِ وَزَرَ الْمُقْدَسَيَنَ وَمَنْ بَاتَ عَنْهُ لِيَلَهُ كَانَ كَنَ زَارَ اللَّهَ  
 فَوقَ عَرْشَهُ وَمَنْ تَقدَّمَ مُشَرِّدَهُ كَانَ لَهُ بَلْ حَطْوَهُ الْفَيْجَهُ  
 وَالْفَيْعَهُ عَمَرَهُ دَوَرَهُ فَضْلَ تَقْبَعَهُ الْمَبَارَكَهُ هَيَ وَاللهُ رَوْحَهُ  
 مِنْ رِيَاضَ الْجَهَهُ اَمَا بَعْدَ چَوْكَهُ بَوْ كَلَهُ سَانَ جَلَدَتَ دَهَتَ  
 وَعَنْدَ پَشَاحَارَمَكَرَتَ وَفَتَوتَ قَوَهُ بَاهَرَهُ رَفَعَهُ وَجَهَالَ  
 وَغَرَهُ نَاصِيَهُ عَطَتَهُ كَلَ المَوْقَعَ بَهَوْفِيقَاتَ الْمَلَكَ السَّرِيدَهُ  
 دَجَاجَ كَمَالَاتَ الْهَاهِي وَالْبَاطِنِي اَعْنَى جَانَ نَشَارَلَهُ  
 خَهَانَ وَلَعْرَهُ دَارَ وَاقِعَ شَاهَشَاهَ لَشَهَ لَهَانَ وَمَفَادَهُ  
 حَدِيثَ شَيْعَشَامَنَهُ خَلَقَوَهُ مِنَ فَاضِلَ طَنَبَنَهُ اَزْجَهَهُ مِرْسَهُ  
 عَيَانَ سَرَكَارَعَالِيَهُ، رَضِيعَ جَاهِيَهُ مُحَمَّهَهُ تَهَيَهُ خَانَ حَفَظَ اللَّهَ  
 مِنَ الْبَلَيَاتَ وَاهَدَنَانَ لَزَاهِنَ فَيَقْرَهُخَكَ رَوْجَسَعَ خَبَرَ

منوفه در حضور مامون نمودند و مامون نیز در راه کرام و  
تعظیم نوح بن حبیم میکوید بعد از تفرق آن عجیب بالسرور  
عرض نخوم که حدیث نعم خدا اندیز را که مامون را صفع شاکر دیند  
حضرت فرموده باشیم حبیم نمود و از نو ترا آنچه دیدی از  
کرام و تعظیم مامون نسبت بمن رنگ را که او زنده باشد غلا  
بر زیر سرپند ناید حسن بن حبیم میکوید این سخن را مخفی داشتم  
تا ندان که لشکر و راما مامون نیز پنهان در طوس بزرگ شدند عدو  
و دفن نه دارند بن قطبة الفقيه في القبة التي فيها قبره  
هر دن الإجنبية وهي حبیب روهی که وفت بر جهت آن  
سه در از مردم شهجان با مامون و نزول بارض سنایاد  
و امر نخون آنهاست با هات و روی که زرچار جانب قبر  
هر دن از این قسم میگردند که چهار رکف خاک بزرگ شکر و رده  
بجایه هیکله محل دفن حبیب را با باصلت معلوم خاند معلوم مشجو  
و آنرا و هست در کتاب عیون خبر را لطف سلطنت دیگر

از آن

از آن رو هم این است بابا صلت او خل بده لته به لست  
فیها قبر هر دن الى آخر ایدیت و غیر این خوار از احادیث  
دیگر که دال است بر این مطلب داشکنند و در اینه دافواه عوام  
مشهور و معروف است که این قسم مبارک که از زبانی هست  
ذی القربان است تام بمال بنا خذ درست برخواز و ام ثید  
وجه آن این پنهان که چون سرو شهجان که زرع عظم بلاد خلا  
بو وه از جمله شهرا نیست که هست در ذی القربان از زبان زده  
چهارچه در سعیم البدان سلطنت و پیر سلطنت او در شهر  
بو وه بکله سه سلطنت پیش از خداون بعد از هست رسید و در  
شهر پنهان و زراعت خوب و خوشی احوال آن بلدو ابره قمع احل  
نام نام یعنی جان شاه و باعت بر تقدیم سرافایش با شنا با جه جه  
نام شده باری چون هست در جمله سیفان و مقبران و محبوی  
خداآند عالمیان بو وه وبالحاجم عیب شا بد برآ و معلوم شده  
پنهان که در این ارض فین قریبی از زانه طاری خلو است

خواهد شد و صورت ما هی در آنجا از سر خارخواهد شد و برای  
 بخط عربی ولعه عربی نوشته خواهد بود که این است روضه عالی  
 این موسی الرضا و کووال قبر رون جبار در حبشه است آن  
 صورت ما هی را در پائین پایی من دفن کنید چنان این درود  
 که آن قبر اسکندر رف و القرنه از برای اپس و در حشہ باشد اسکندرست از زمان خوار  
 و آن هی را در آنجا عالمت این باشد چنانچه حضرت فتح رز چهل میلاد بوده فوج  
 برای حضرت امیر المؤمنین قمری خزمخواه اوی و دران قفرناد و بران  
 لوح نوشته بود که این قبری است که نوح بعثت مردمیان عصمت  
 از برای علی از هدایت حضرت امیر و صفت عنووند حبشهین  
 که آن لوح را در بالای سرمن دفن کنید چنانچه از لغیظه نقفات نقفات نزد طاهر  
 مسح شد باری این قبة مبارکه از جمله محدثات صدیق خطبه  
 که از بین طوس ای طوس لهبته از برای مارون بنی  
 زده بود چنانچه حب میال امومین در حوال شیخ کمال الدین  
 حبین خوارزمی فرموده است در تولد نظرور است و برآمد

علیهم السلام صیانت مدفن خواهد شد بجهت بیان فیض که  
 شرف و فضیا بجهت او حاصل شود در این ارض فیض زمین ملده  
 بنانده است سوسم بینا ما را چنچه سایقاً حدیثی که دلالت رشیده مطر  
 مادر ملوطاً چکره اعبد الصالح للأسكندر و می له رهان بلده مارض طوس یقال  
 عبده صالح شد لرسنا با ولطفه است ای آخر احادیث ایم چیز حدیثی که  
 صدق راه در کمال الدین و اتمام النعمه روایت نموده که نظر  
 این روایت است قال فیله لقیله عزیت تکر و دفن با  
 المدینه التي بناها العبد الصالح فو القرنه دیدن المحب  
 شه حنفی الى آخره پس از این روایت خواهد شد که اسکندر  
اسکندر رسخ ج شهری بنای بلده نه قبه مبارکه و این سبب شتابه مجموع شده  
 خواهد شد که دیگر نیست در بلده لقبه ولشد العالم و چون لذر ریحتی که قطب را وندی  
 بگجاند این مدنیز احسن بن عباس که کاتب حضرت امام رضا بوده و هم حبین  
 مردم نادان با خدا طهر شود که هنر و فرمودند که چون قبر سراخز کنید باسانگنه  
سیزده اسکندر رسخ از دو فیض است عاصمه ایکن نمایند و زر را با داشتم و نی  
جها طور

و اولیاً میکان خصوصی اهل حضرت مذکور است که نامزد پیغمبر  
برسر قدر حضرت لام رضی عمارت لایق بخش داند که اسی که بوده از  
محمد بن حبیب بن قحطان طلبی بود که در زمان هرون اگر شهد  
حاکم طوس بتو و چون هر دن از شید وفات یافت او را در  
خانه حبیب مذکور دفن نموده و بعد از این حضرت لام را در همان  
مدفن خشند و این عمارت علی که تحال بر خرچ مطهر حضرت  
سوی حضرت لام رزرف الدین ابوظیله رسیت که در پرده ای  
سبز بوده و لظر کدیمی که لام رزرفتاید که مدفن بهنوم در  
دارموجانه در مدت چهار ماه خانه و منزلي در اطراف  
لقيعه تریضه آن بزرگوار زیبود و نوغان بکی راز و نات معتبر شد  
طوس بجه و پن نوغان سنا باود لقدر یک آوارز بوده  
چنچه حال از دروازه نوغان کسی آورز نماید حدش رخص  
عرش در به مرید و در این مدت قبر مطری این سر در و لقيعه مبارز  
آن فخر زیارت عزیز پ وار در رضی سنا باود بدون خانه و مکان

و جمیع مردو زن وزان و مجاور بوده و هر کاه برسی الفرق  
کسی نیز بارت لام رزرف بند بحث می فهمد از زیبودن  
کس در این مکان و مکانی و خوشی و در بانی و موافق داشت  
کف الغیر روز بزمی از نوغان می آمد و در این لقوعه مبارزه  
بوده و شبیه در رامی بسته باز زیبودن معرفته خیچه  
در کشف الغیر و عیون خبر از رضا در روا قعیه می که رزرف مطری  
لش و زطبخور رسیده حکایت نخواهد داد افععه عربی که ذکر  
آن نزد مقام و مؤبد ملام است و آن دفعه خرسپه میزست  
کلم محمد بن عبد الله کوئی که حاکم نوغان بود می کوبید که دو نفر  
بر سر لعنه از زلزله این از وی ابی نظر بن احمد بیهی را رفته  
شدند و یکی از این هنر فراز اهل قم بود و بسیار متعصب بود  
و دیگری مشیعه ولز اهل از بود پس حونکه اند و نفر شبه  
طوس رسیدند شخص رازی که مشیعه بود با شخص فی کفت  
که پا اول بروم نیز بارت حضرت لام رضی ۴۰ متر فاصله دارد باین

بسیاری روانه شویم آنچه کفت بالا مارابریات میگذرد  
 درست است از برای ماخوب بیت که بخار و یک شخورد پیغمبر الله  
 از امر بالا، فارغ نشونم پس به بخار روانه شد اینجا همانچه تو  
 بوی محل آوردنده این که در مرحله مقابل شهر طوس نشیدند  
 باز آنچه بازی قدمی کفت پیامبریات خانه ناصر اللهم رضی  
 از قرآن شیعی قی باز قبول نکرد و در حواب او گفت و فیکه از رقم سرمه  
 آدم سنت بودم نخواهم وقتیکه برگردام رفته شیعی نشیعی بازی  
 از شوق خنوار قد منور بکنده بخیار شده بود و متعه و محال  
 و مال با کش خنوار با پسر و برخوار خنوار شد و متوجه آن  
 بقیه عرش درجه کرد و عبتریای آرزوی خنوار سیده این که  
 شب در رسیده بنا دم سرفقد منور لهر و رعال امتحان نخواهد  
 سرا در این مكان عرض شدند بلکه در محله این هستاده را که  
 بهتر از کلید بحث غیر رشت است بنیتیم نمود و این شخورد ازی  
 به توجه نام و شوق ملا کلام پردازه و در برخی رفعی مقدس شیع

۱۰  
 نظر  
 محفل بدهیت سکر دید در باب حاش کویا سرتم این معامل بود  
 زایران رو ضمیمه است ابرد خلد پی میدند اوز  
طبسم فاد خلو ماحال دیں باری بید رزان در بابا سرمه  
 اینه و بیشتر اتفاق دنیا زد اینچه خدا بخواهد و بید رزان  
 مشغول تلاوت قرآن شد و راز اول قرآن اینچه تلاوت  
 می نخواهد و بکرمی شنید و در حواندن با او موافقت  
 می نماید آن شخون بگوید من قطع تلاوت قرآن عمود م  
 در زجای خوار خوش بستم و هزار فاین لبغیه عرش درجه را  
 کردیدم که در جه آن آواز را پسید اما یعنی هر چند بشتر کویم  
 کترای فیتم پس و درسته میکان خود برشتم و مشغول تلاوت  
 کردیدم روز اول قرآن باز مثل اول شنیدم که با من تلاوت  
 قرآن موافقت مینماید پس اند کی آرام کرفتم و خوب کش  
 فراد شتم که پایم این صوت دل ربا و قرائت روح  
 افزایش کلیم است در آرزوی شنیدن آن بی صبر و پفر از

از بیات شنیدم از مرقد مسخر آن کلام اسد ناطق است  
پس من بستان باز بجهت ثوق هستماع تهفوت شغول تلاوته  
شدم تا با خرسوره سریع رسیدم میین که ما بن آیه و فی  
هدایه رسیدم که بِوَمْ بَخْشَرَ الْمُتَقَبِّلِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَ  
هستماع مخوم که از مرقد منور سلطنه خوبین قرأت بلند شد  
كَبِوْمَ بَخْشَرَ الْمُتَقَبِّلِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَا وَنَسْوَقَ الْجَنَّةِ إِلَيْهِ  
جهنم ورد <sup>۱</sup> بعد رختم قرآن که صحیح طالع شد من لقیریه  
نوقان آدمم از قرآن این مکان از زاین قرئت سؤال  
مخوم کفشد این کلام رزوجه لفظ و معنی خوب است ولکن  
ما در قرئت پیچ کیت از قرآن ندیده ایم بعد از زان پیش بور  
آدم و از قرآن این مکان سؤال مخوم باز کسے جواب  
نداشت ایکه شهری رسیدم و از بعضی از قرآن سؤال  
مخودم و گفتتم کیت که قرئت مخوده است پیغمبر عزیز  
الا از قلن و فدای و نسوق الجهنم الى جهنم ورد اکفشد

که تو رزکی این فرات را شنیدی کفشم چنانچه در سوی  
این فرات که ایشان کفتشند که این فرات بول خدا  
بایت صافی رویت اهل پت اخوار بعد از این مبالغه ده  
سبب پرسیدن من عنوانند قصه خود را بهمراه از برای این  
نفل عنوم و خطا لایشان کامل شد و صحبت این فریت د  
از بعضی از کتب تو اینچه نقل شده که از برای سلطنه شنید  
یا از برای وزیر او چنانچه در رسیده ارضیان است پرسی  
بو و که ناخوشی دقیق داشت و طبیعتی لفظ حاره آن  
ناخوشی را بتفصیل و جد عنون دیده بودند روزی  
آن پسر با علده این خود در پیا باش شغول تخته تازی که  
آهون و سر از کشد راهیت سلطنه را ده باز کشیده و بای  
کریز نهاده و سلطنه این را دیده بعثت آن آهون ب خود را  
سر داد آن حیوان بجیت و خیز در امده روی پیا باش  
طوس نهاد پسران پادشاه آشیوان را تعالی قبض نخشه بود

دوت از کرمان آن برجی دشت آهوجان ابو جاز  
 از چهار چوب بر روی خوسد و دودیده غمیت سست  
 بقعه سلطنه و سرقد سلطنه امام لالش و اجن عین بن موسی ارجان  
 نمود و خود را بکان و من محله کان امن رسانیده سلطنه  
 زاده هجت آهور سیده هر خد خوست که مالات حید آن  
 سپک در او رونمکن نشد و نیزهای ایشان نیز جراحت  
 و خول دران کان شریف نمی نمودند سلطنه زاده همچند  
 کم شاید سرتی در این مقدمه باشد که حیوانات بعضی پناه  
 باشند کان می سرند و بعضی جراحت و خول نمی نمایند لعله  
 خود گفت پایاده موئید تا بادب و حرام تمام داشل  
 ای بقعه شویم علام بقیر مسون و سلطنه زاده پیاده شدند  
 و دخل آن بقعه عرش درجه کردیدند گفته فتن و هر آن  
 و فر کان کرد و غبار آن مکان را بر طرف نمودند صهور  
 قبر سلطنه خوست نمود را کردید سلطنه زاده خود را بر رود

آن مرد

آن سرقد شریف اجلند و دوای در دخود را از حب  
 آن قبر سلطنه نخود تفریغ وزاری بدر کاه قصی الحاجات  
 نمود خداوند عالم به برکت شاهزاده اور از آن سرقد شفای  
 داد و با تکلیه آن ناخوشی روز او و فتح شده سلطنه زاده  
 از شوی و شفای خداوند و عرایفه بوالد خود نشت  
 کله سرمه با داد که در پیا باش طوس سرقد سلطنه خباب امام  
 رضی خاکه و هر یید اکرده و خدا اصرار به برکت انجمن قد از  
 آن ضمی که دشتم شفای او و ما در جایی جای اقامه می خایم  
 تابنا یان چاپک دست ما هر و عمله و کار کنان بزر و دی  
 روانه این سمت نایند تابنای بقعه و عمارتی شهری  
 نمود و هنچیل یاد کار از ما باند سلطنه شجر بعد از وصول  
 نامه شکر باری قلای نموده و اسرغ حکم کار کنان و نیای  
 روانه آن سمت نمودند و بقعه و بار کاه بسر قبر سلطنه انجام  
 بنا نهادند و شهر بند کوچکی نیز نباخودند و این هزار شهر یکه

الآن موجود است از سلطان صفوی است که در عصر شاهزاده  
مقدس بزرگ غرور و حکایت میرزا جعفر مفهور است و در  
کتاب الشاب النصیب مذکور است و مفهور است که کتبند  
بارک مظہر مغول مقدس امام حسن علی بن موسی الرضا  
در زمان سلطنت پادشاهی او بود و در زمان او  
ساخته شده و تا حال باقی است و در کتاب عجائب احمد بن  
امدده که کتبند بارک یحیی‌خواست از آن از شرف الدین ابو طاهر  
قشی است که وزیر سلطان شیخ بوده و در کتاب عجائب احمد بن  
از جامع التواریخ نقل نده که سرقد شرف الدین در حجر ابر  
روضه حضرت امام رضا در فتح است در نوایی منتهی مقدس  
ضوی قریب و قفق بزم اراق و زیر بزرگوار است و در  
کتاب زمیمه احمدی است که درینه رایج است با اینکه اینها  
کامل التواریخ نکوید که سبلکتیکن کتبند امام امام حسن امام رضا  
خوب کرد و سردم طوس خوبیق را از تراویث امام منع نکردند

دین

و شیعه ممنوع شده در خفیه و پنهان خوارابان روضه حسن  
و پنهان هشت شاهزاده زیارت اخیرت اخیرت  
میشدند بیکوف بر قدر سلطان علی بن موسی الرضا  
اخفت هزار خونه و مغاریچ اکبر است ناشی ملکان  
محسود حضرت هدایت الدین طوبی کل طاب امیر خوشمند<sup>۲</sup>  
علی بن ابی طالب او رخوب دید که اثره باز کنند خراب  
کرد و فرمودند تا کی چنین خرب خلا به بود و صلاح از ورز  
سلطان محمود صغار از اهل بدیه طوس خریان تا عمارتی که  
اکنون بر قبر مسخر حضرت امام رضا باشد از آنام رست  
و پسر عیید سوری خوانی سرکار عمارت بوده و شیخ کمال الدین  
خوارزمی در نوبت پیار شاه خوان فرمده یک طوف  
در شش از قول رسول علیین تا هفتمین نافلیک نباشد  
انتهی کلامه و علامه محمدی در کتاب تذكرة للدئمه در احوال  
پسر در فرضه است و سرقد سلطان شرح رسنا با د طوس از ولات

خوبن می پند که احال بشهید و دست ساتن  
 قصبه بوده است و بعضی از پادشاهان دیلمه و آل بویه  
 مزار کیزیلدندور سخنوار امیر خان و آبادانی داشت این  
 شهر را ابی ستو سلطان ملقب به این محمد خداوند بن  
 هلاکوهان از نوک معقول کرد شده و اول هلاکه شیعه پنهان  
 از ترکان چکنیزی مؤلف کوی سلطان محمد خداوند سلطان  
 غاران برادرش از شیعه بجهه نزد چاهچه در مجلس نعمتین  
 نقل محمد سلطان محمد خداوند پسر اوزخان ابن اقا  
 باخان بن هلاکوهان بود و نسبت دادن سلطان محمد خدا  
 بنده را هلاکوهان بهان کرد او جدش بجهه نه بدش عهی  
 هشتاد هر هلاکوهان بوده چاهچه این قسم نسبت دارد  
 دست ابی یوف خنده است چون در وقت حلاقت  
 که درین چشم در رو بود جهانی ارشنیه مشرف برگذشت  
 بیرونند در اوقت باران نافعی مارید و حوم بدبخت که

ایل آزاد

این حالت روی نحو فرخنده شدند لهد اطفق بالای پیشنهاد  
 و دیگرانکه در زمان دولت ادمیرال عایا و برای ایحشند و  
 معمور در رفاه بودند باری همچنان رخنده لظر فرهنگه وزارت  
 ابی یوت سلطان تا ایام خود ج سلطان صفویه اکثر بالایها شیعه  
 بودند که تغیر محاربت این نفعه مترکه زمامی بخودند خصوص  
 سلطان صفویه و آن خبر و آن نوبه و خیزه و تجدید عمارت  
 آن نفعه سلطان امیر تجویر کورکانه و امیر شاه رخ ولد او نیز خود  
 و سخنچه طا هر چند امیر تجویر نزد شیعه بوده اتفاقی کلامه و در  
 ذکر سعیره و دیگر لالات بفضل شده که چون پاپن ای همیر  
 تیمور قرار گرفت شهر طوس اخرب کرد و سکن او را  
 بسنا با آورده و در این سکن بخودند و در وقت سیله ناچه  
 این همیر تجویر در هرات بر سر رفت قرار گرفت زوجه  
 او کوکوشاه بکم پسر احمد خویی بیز مرزا را فرستاد که به عمره صنه  
 منور پسر راز و دل را کفایه و در راستیاده و سمجده ایزد

با نهادم و در نهایت میان و سکونت میباشد  
 و بجهت خدمه و سجد موقوفات لعین نمود بعد از نذر  
میرزا بیهی با ضعاف عمارت دارند و یار و صدیف  
 و موقوفات قیام نخواهد برای ازدیقین و خواقین در عمارت  
 و آبادی و هبایش روضه منوره و بلده طیبه می افزودند  
 تا هر کسکه عبد الحسن خان کا ذکر کیش با طایفه از زنگنه بداند  
 ان روضه نوره را غارت کرد قنادیل و شمع و فطر و فو  
<sup>۲</sup> فروشان فروشان فروشن از اینجا بر دند و شهرباز و ویران کردند و  
 سفل کو داشتند آهل آن ره قبول نموده و لعنه را بعید سیری مقدم نموده به بلاد  
 اشتر از احوال خود ترکستان برد و برفوی حق شناز از او شفاه کرفت و بخت  
 کرد سیما مردم ترکستان برد و برفوی حق شناز از او شفاه کرفت و بخت

پنجه

بیان پچ و لیل و برپان می صریح شده معدس و شهید نذر  
 معموم کنیا که اکثر ذریه حضرت سپهرید برخواهی خسته است  
 و درست نسبت و تاریج و قتل بر جن و هنول و مدرع معموم  
 و اوقیاف سرکار ضعیف باز کش و هنوز و چون این کتابت  
 بخان مذکور رسید با فاضل ما و راه آهنگ که ملا زم رکاب  
 بغی نهت ب بودند و فتوی باباحت قتل و غارت اهل  
 داروه بودند کفت که جواب کتابت اهل مشهد نویسند و نجف  
 بیان جواب شتمل و وجهه فتد و دلیل کا سده و برپان نذر  
 اباحت خون و مال اهل مشهد قسم نموده باش نذر شاهد  
 و چون نوشته اهل ما و راه آهنگ سلطان مسعود رسید نامه  
 نامی شتمل رئامی درفع دیدیل این افضل نوشته درستاد  
 چون این نوشته بنظر خان مذکور رسید نظر احمد و ر  
 این روز خسته با فاضل مذکورین امر فرمود که جواب نویسند  
 و چون بیان بعد از سلطان خواهی از زنگنه جواب آن عجز

دیدند و رجوب خان کفته شد که لفست و شنید با این محظی  
موجب ضعف اعفان و میکران می شود بایران باید که لایت  
قرآن که در آن نامه نوشته شده عقرا اوض پرون آورند  
و با قرآن را در نظر حاضران بوزند و بگویند که سخنان زنگنه  
قابل حجاب نیست و آخر خان کردند و بغير غلبه ان بلده را  
کفتند و دست قبل و غارت و هب موال شیان کشته شد  
مؤلف که پدر که نامه خواسته بآخوند علاوه بر این مجهود را که نیز  
از خدام آن شهستان ملایک پس بان بود و تباره سر جرم قاتل  
در میان المؤمنین نهل غمه دشمن است این صحنه مبارکه بر اوله  
ست پنهان قوی بر جعت مذهب شعبه و بطلان مذهب اهل  
خلاف و چون ~~نیز~~ نهاد که و نیز پیر دکتر شو و ذکر نه عنویم  
هر که خواسته باشد بر جمع ناید بمحابی المؤمنین قاضی ره در کتاب  
وسیله ارضیان در بیان مجرمات قبر نهاد و لفظ مذوده کلام و قرآن  
که عبد المؤمن خان او را بکشید مقدس را کفر شد و حمل نهاده

نخنی

شخی نفنکی بعفر عبد المؤمن خان اندخته بود و خان مدعا  
بد آمد که کفته بود که قبل عام نایند ملار مان خان بعفر مسوده  
عمل نموده قبل پاری کرد و بمرتبه که در آن درون روستا را که  
جمعی القبل نایندند و جمعی دست بر جراح مقدس کردند بودند  
دست پیش از راقط غمودند آخر جمعی از شکن و معتبر زان این  
مقدس سندت خان مذکور رفتہ الی اس غمودند که مارا  
بنجواه امام به خش خان کفته بود که شیشه را آب بکلا به که  
بیالای کله سه بیرون دل ز آنجا پاپیں سپند از ند اکرشیت  
نشکن و درست پاپیں آمد امام شما بر جنت دست لزفل  
عام بر مید روم دلدار فدا شیشه پری بیالای کله سه بر و بزیر  
اندخته بودند شیشه بخوبی بر زین حوزه بود که باز زین  
جد شده مرتبه دیگر بر زین خور و نه شیشه سکته و نه اس  
ریشه پوچون عبد المؤمن خان نیز جزء را دیده دست لزفل  
عام بر و شیشه بود و آن در وقتی بود که که نیز راک در زمین

قتل کاه برد و بودند که حال بی از مقابع غمیمه شنیدند که  
کشته بودند و که بیزرا که در زین عید کاه برد و بودند هوز  
لقبل نایا و برد و بودند که دست از قتل عام برداشتند لهدان  
زین را عید کاه نایدند و هر دو مقرر و غمیمه شده اند و  
آنکه در لئنه و افواه مذور شده که حضرت امام علی قرائی  
بخطبارک خود باشون دادند و آن زین را از او فشد  
وقف بر شیعیان خود بخودند بنا خذ درستی زرگشت علی  
شیعه برخورد و نیز در کتاب سیل اوصواں لفظ شد  
در وقتیکه اوزنکه شومنیه منفرد مقدس را کردند و اموال اینه  
مشهود مقدس و روضه رضویه را غارت کردند و سر طوق  
کبند بارک سله ن بجهن ملل مس امام رضوی را بردند بر شرکه  
که می بردند و که ه رسیدند لجه مخفی طاعون و وبا در شهر  
بهم میرسید چون سبک داشتند لاید سر طوق را آوردند  
و در راهی خود رفیع که در پایین پایی سرمه

امام سید واقع است اول اعکان باعی بود با سلطان  
جَشْ شَاهِانِ مَرْحُومِ مُحْمَّدِ شَاهِ فَاجَارِ طَرَحِ آنْ ضَحْرِ فَضْلِ لَارِ  
شَدَ وَ دَرَزِ مَانِ مَرْحُومِ مَيْزَرَا مُوسَىِ شَاهِ تَغْيِيرِ وَ تَزْيِينِ مَرَّتِ  
كَارِي جَهْرَتِ وَ نَافَاتِ وَ كَافَشِيَ كَارِي جَمِيعِ آنْ مَعْفَلِ بَرِّتِ  
پَيَانِ بَايَاعَامِ رَسِيدَه وَ لَصِيفِ صَحنِ عَيْنَقِ رَاسِ كَارِي عَطْتَه مَدِّه  
مَيْرَعَه يَشِرِّنَا عَنْدَ تَازِ مَانِ مَرْحُومِ شَاهِ عَبَاسِ صَفْوَنِيَ زَلَهُ  
عَظِيمِه در شهید مقدس صفوی واقع کردید یقیسی که در کبند  
سلطان نیز شکست پدید کردید مرحوم شاه عباس لقصیده زیارت  
لَهْسَه وَ رَمَادَه لَرِ صَفَغَانِ پَيَانِ اَرضِ فَعْنِ وَ زَيَنِ سَرِّ حَلَه بَهَانِ  
کَرَدَ بَدَ وَ بَعْدَ رَخْصَنَورِ وَ شَرِفَيَادِ وَ تَغْيِيرِ وَ تَدَهْپَهْ آنِ  
جَهْجَنَه منور بحقه مقر فرمودند که معماران صحن مقدس را  
وَسَعِيَجِ مَحْوَه وَ دَدَ رَسِيدَه اَهْلِ خَلْدَه فَهَانِ زَيَانِ بَايَعَضِ  
وَ مَنْزَلِ دَشْهَدِ بَرِّ طَرَفِ سَارِزَنِ وَ جَهْرَه وَ نَاقِ لَرِ بَرَاءِي نَزَولِ  
وَ مَكَانِ اَهَلِ فَاقِ آمَادَه نَمَادَه وَ عَقْبَه وَ طَهْرِ بَهَانِ لَلَّهِ عَزَّيَّنِ

و لعکفین لهر نین هبنت آئین راحل حد و رعیور رو  
شیعیان هنی عشرت کرد و پوسته عبادت و نقیاد و بعو  
حیثیتی اقامه نایند و بر خدف باقی عمل عزو و هل خدف  
از آن هبنت حقیق که ای اللہ روضته من ریاضت حجه رز  
پست ترین مراجح او است خارج مازندرانی مقرر فرمودند که  
نهر عظیم که منبع جریان آن رز هبنت و نشان مژده معدس  
رضوی است از وسط محی معدس نهر در جاری سازند تا از  
نیم عطری آن دماغ ساکین آن ررضی فیض قریح طر  
کرد و لعن زرفت شال که نهر ابلکه رز ذوق ذائقه آن  
پیغور است از صدقات جاری کردند و قفس بر مهار  
روضه رضوی عذر فریح الدافت هدم و تخریب نمودند  
<sup>لعل</sup>  
ساخته زیر <sup>۱۳۹۲</sup> مادران عصر نیز آن نهر جاری و سینه جریان آن صفات  
برآت و حیرات دیگر نیز لزان جاریت و نیز راهنم جنت مکان  
شاه عباس صفوی در تعمیر عمارت و تزیین و تشریق اسر و زنه

در جه و بلده هشتر که کوشید یقیعی که آن را معتبر و امداد  
از پیشتر بخواهیز لزان که بیشتر خود فن خیاب  
در سعادت هوس در خوانه خوبین تحفه و در جا که نه  
ذراع از قریب و زدن از کشید پیشتر و نزدیک مدبور رواضع  
شده و آن قمه بود که بر سر قریب و زدن ساخته بودند و از ازا  
قبه هر دنیه میکنند و یکی زرسد طیبی سلاطین کشیده عالی  
بر سر قدم سور بنا نهاد و جمعی ز ساده تلقوی در حوار  
مرقد لهر و رقر اکر فته بخدمت کاری اشتغال داشتند  
و در لام فتورت چنگزه که عالم را صدمت شیخ خون زیر میل  
و نام آرد سایرا نکره هشتر از روز و کند از لجه بکله  
آن ررض مقدم که عدد هشت آن که بچهل خوانه و راه بسید  
آشیجه نرسید و بیکرت نسبت سور لهر و رحمه و مانند و  
در نزد و رهیکه صادرین وواردین و مترودین و زریں  
با ایشان مبدأ وند و معاش سکندر شدند و ایوان صحن عین که

متصل بتوحید خدا نه مبارکه است پاکها، همچنانه نادر شاه فتح  
 در زمان امارت ح ایات خجو طلا نخو و منار متعلق با بیرون  
 عسی را در زمان شاهزاد خونا و طلا نخو و سندکهای مردخت  
 لقمعه منور را لازماً در باجان مقرر فرمود که در این لقمعه خوش  
 بسیان حمل و نقل خانند و سخت لقمعه منور را مفرودش سازند  
 و سقا خود نه در طبع معده عنست که از یکی پر چه سنگ لازم است  
 هر ت مقرر فرمود که پیاوند و در این محن ویضه پیمان بدینه  
 سازند و میرزه داشت که ملک خاص آن بود و قوف  
 بر سر چارف سه قان خود نه مبارکه نخوند مولف کوید که ز عظیم  
 نهاده و در این نفعا، باری ته چنان لفاقت فنا که کلم در این عمر که سال ۱۲۹۲ ر  
 از سجوت بیوی است مهذب و ارزانی و فور غمغتم  
 حقیقی در این ملد فرج محس شال که مشهد منور متعطر معدن  
 رضویست بمرتبه در نهاد است حسن و کمال است این ملد کش  
 جمیع ملدان و لرزه طرفی شبیان و میولیان عمران

بیون پرواز

چون پردازه بدو ریقه نشیخ شیستان هدایت حج کردیده  
 وزیارت و مجاورت بخیرت ای ریچیع لذایذ و نیای خیار  
 نخود بزرگ نیمی عال متر نهانه رز سر کویت خدا را به بششم تو ش  
 که سر کوی تو زاین کون و مکان ماریس خخصوص شیطام  
 امورت سر کار فیض آثار و دفعه علیه رضویه که از اول سال  
 فیض هست و اعتماد دقت نوکل هستا ن  
 جلالت و هبته فی نازه نهال بستان مکرمت و فتوت  
 قره باصره عزت و جلال و غره ناصیه رفت و جلال  
 جامیع صیع کالات صوری و معنوی و قابل فیوضات لاستیه  
 و معدن نخاد عطا و محربان و مخزن علم و حلم و برد باری  
 کرکشی کار فرد بستان سر یم که از اول ناصیه خستکان  
 قدر دان جو هر خرد مندان قبیت شناس کو رهبت ملبدن  
 همایون فانی که نامت ارجمندش دست جو و خانی ده  
 چب دست پیغایان لزلای ختن لر کان بخت ن

لذت شهادت پروردیکه بستان شریعت غراء در ران  
علم عالم طراوت نظرارت یافته و معدات کشتن که در رایم  
مسئو دش مسخر خشم و ستم زیسته است مطهوره نهیشناهه  
طبع بیزیرش ببشر راهادیت ایمه ایهار قابل درای رجنهش  
با خدا راجحه جید رکر رامیل اعنى محی لهدقات هماریه  
و الحمد لله رب العالمین المقدی لاخutar ما چنی فی العروض  
الماضیه تکیف بالأخلاق الحسنة الرضییه المتوالی المرضیه  
العلییة الرضییة المنشظم لا سوره غدوة و حشیة لم تغب  
من وحدة رسول رب العالمین المقتضی لظرفیة جد و میهه  
از هدائل عصره و عبده العابدین و هشوف ازوار و اصحاب  
ولهمین منظر حقائق العرفان ولله لیقان و شید روان  
لشرع وللایمان خاک شریعت فشار حاجی میرزا موسی  
حشره لسد نمایح سید للناسیح ایمان چنان مصبوط و محلم آ  
گه مزیدی برای فوق آن اتصویر نتوان نمود و صیغ او قاچابت

در ران توییت خویه میشه در ران و فتن امورت  
کلی و خزان آن لعنه عوش در جهیزه دفعه شد و شد  
در دز در صد و آبادی و تعبیرات مقوفات مسونه  
و هم چنین هشتمان هنبا به رحایه صدقات هماریه بود  
که مدترهای مددید و رازمنه سابقه در عینه دلخواهی بود  
و شد اکجهه صبح امها در این عصر ابعاصار ف خویج با وقف  
ار باهها آننا فانا مصروف بیشود و در شرعیه میل و بدل  
جنپل انقدر رخربت و میرت در سرکار روضه همیشه علیه ایان  
شهر ف کانات است باب کلی رخربت و صدقات  
مفتوح شده که با فتح هربابی رزان نفتح هشت  
باب رزان بوب جان است که رزان جمله جبرات دار  
لشقا مبارکه می بشد که میشه او قات جمعی جنن  
دوا و غذا در ران سخان مبارک مشغولند که رخربان و  
مریخان و علیلان رعنی با دزا نیز و مجاورین ررض

فیض قرین بدست باری کارکنان نهضت شفاق قرین است  
و ناظر و جراح و کمال و پمار دار و پرستار و حافظ و  
معین در مقام ظاهر نزد علاج امراض و هفتم خود  
خود و بعد از صرفه دا و غذا از شفای شای ماین سه  
دو آوا و ذکر شفا شفا باشد و دیگری مطح سلیمان  
فیض آثار است که همیشه اوقات دران مکان مبارک  
جمعی از کارکنان و طبیاخان شغول طعنه و شهره میباشند  
که آنچه از فقر و مسالک از صادرین و داروین و رخنه  
عزمای رض فیض قرین که بیرون عتبه بویی شده است  
می شوند در مقام ظاهر نزد خوان لمحت این ولی اللئعنه  
حقیقی با نوع اطمینانات و متزو بات پیش زانه برخی  
از عدد دل و ثبات متذبذب و بجهود و رشوند و دیگری  
حیایی سقا خانه طلا است که در بخشوده صح نهضت از خود  
رافع است و همیشه اوقات سقا یان چاپک دن را به

دسته رای صدر دو آبهای خوشکوارک در دو مرتبه  
شدید مقدس رضوی و رفع است محل نعل نمکه و در حوض  
برزگی که به تکیه پارچه از نکش مررت و دران سقا خانه  
مبارکه مخصوص است مملو از زان ما معین نمکه و چون حوض  
کوثر چابهای بسیاری بر اطراف آن خبد که لستگان رفع  
عطر خونهایند و دیگری مکتب فان طفال ساده اوقات علوی است  
که در سخن مقدس رضوی است و در انگاهان مبارک همیشه اوقات  
جمع کثیری رز طفال ساده است بینم و پرست این حال را بتعلیم معلم  
رذف و بحران آوری معاکسین و بحکام قرآن می توزند  
و جمیع خوبی است این از مکمل و مترقب مدرس زندگان  
مقرر و معرف عالم این می شود و دیگری جربایان نه  
اعظیمی است که رز و بخط مقدس و ائمه اجرای است و لذتیم  
عطر رای آن دماغ و جان سکنه این رض اقدس را معطر نکند  
بیچاره این نهد فاتح خیز است کل دیگری نزدیکی است

سحرخزان و ائم الوضوء نظر بحثت الوضوء على الوضوء نور  
 علی نور مدیثه او قات ازان نهر بجید وضوء عنوده کب  
 شرافت وزیادتی نور راز فیض ادرک حضور رقد  
 با هرالنور نسر در عالمیان در یافت نمایند و دینکنی  
 عطی از اد و رحله بجهن و مصیرین روز زایرست آ  
 خصوص دایرینی که رعیتات عالیات و حلله و جهن به  
 بوسی نظر عالیین مشرف نوند که مدیثه او قات قشیرینی  
 واعی است بآن ممکن تا جون خلقانهم نزیارت الرضویة  
 العلیة الرضویه و عود ائم منازلهم و اوطانهم المallowه  
 عالقاوت طبقاتهم و مرتب در جانهم کلام و کیفی عرضه  
 و آنچه قرار مصارف سفره انهاست بعمل حسی و زند و عظم  
 از همه تعبیرت صحن مقدس صوی و کلد سنه منوره و عمار  
 و بقاع اسر و ضنه خلد آئین است که مدیثه او قات نمایان  
 ما هزو کارکنان قابل در کارند و آنچه در از منه ساقه در رنج

اند رس و امنه ام بوده بجید و بنامی نهودند و عظم  
 از همه نهضات امورات خدام فللان مقام آن شهرستان  
 عرش شان و فرشان ولذت آن بخت عدن جاوده  
 و حافظان وقاریان کلام ملک شان بخل بدست  
 بسبان و مؤذنان و فشرداران دور بانان صحیعه  
 آن امام نسیح جان است که مدیثه او قات هر کب از نیز  
 بخدمت موظفه خود برقرار و ساعتی لزمه نداشت غافل نشید  
 و امورت بین که کان از زوجات مقرر و موقات  
 سلطنه علی حب احوالهم و مرتب خدماتهم مشتمل و برقرار  
 در هر سی رشته هم جمعی شیر و حمی غیر که نوبت صفت است  
 عرش شان در شنبه باشیان ستعلى است در بانان صحی  
 صفت رس ضوی از نصیخ رکار فیض آنرا نوع مطلعه هاست و شرک  
 و ما کولدت را در کشک خود نه بار که حاضر میباشد و بحسب  
 مانند خلد بین بکلیه و فیرماست شریه اللطف و تلذذ لدعین

از همه نموده که خدام همان عرض سان رو خواه مخواه  
 بودار خرف طعام بازخواه خدمت موظفه خوشند و جمیع  
 این طریقه سینه در صیغه لیالی دایام و شهور را فیض میشوند  
 انجاب برقرار و مستدام است بعد از حلیت آن روز بود  
 از این راز خدار که در او ایل ایل از رو و لیست فیفت  
 دو بود خندز مانه شرف همچ و میغیرن تخلی ز بوی خشت  
 دل جوی حاجی پیرزاده خویی نخدمت کذ ری نوبت  
 این رو خواه عرضش در جه خود سرافراز کردید و بالله خود و  
 او ایل عاصه راض اقدس سورا هزار و قیار در درست  
 جمع مقنیش بختند و بودند قفل او هشتر ر و خوار که با آنها  
 مخصوصاً زیبی طفیان و کهنسی دشنده اس و خواه رضویه زا  
 بخارت بودند و آنچه خلی و حلال و قنادیل طلا و فقره که بگذر  
 ایام ایل هشتم کش ای و رسلام عزوه بودند پیغمبار را زد  
 و در حب خلدی رو خواه عرضش درجه در بیضی خرمی خود را

فیز غارت بخود نم بلکه آنچه عله دوانه که در همار سرکار فعل ای  
 بود بتاراج بخود نم تائیکه در سنه هزار و ده دهی و هفدهار ز  
 بمحبت نوبت توییت سرکار میرزا فضل الله وزیر لطف موقت  
 علیه موكول کرد بد و در زمان توییت همان با وجوهه مان  
 قیس بود امور حرسیه از ایشان حمل کرد بد از آن حمله اتفاق  
 امر علوکه زمان خشنه و طفل امار و که در آن بلد خیص رئی  
 بودند اخراج خانبد از آنجله تزیین و تدبیر تحت قبه های  
 در راه حفاظ و دل راه بسیاره و توحید خداه و عرفات صحن  
 مقدس بخود از آنجله در بیضی خرمی مقدس مثل اول  
 تزیین و تدبیر بخود در اینجله تعریف کنند بمناسه همار که بخود و  
 آنکه صحن عیقیق و صحن صدید را امر عزوه که سطح فرش خانبد که در  
 آند و شده بپای زابرین و جا ورین آیینه بناشد از آنجله  
 آنیکه سفر بخونو که بعیج عرفات صحن عیقیق و جدید در نصف  
 دعله در فویل کلکسته و بحمد کوهرثا و منارین سجد و بود

سه ایچ رجا چه پرسند رشی هازند و خابان سفلی را کشت  
 دبا که اسبان و حکایت شنای خالی هازند و خربابای  
 رز علی و سفل کشت و در وحی بر از شده هایند و سندکه ای طبر  
 بر کنار رفای نهر قرار گشند و حوض بزرگ که عشت شکوه مجن  
 جدید مقدس است در وسط آن قر را شند رزان علیه تکیه  
 در طرف شمای خباین علیه محو و به ربانی بود امن عجوب که راهرا  
 خواب عصمه باز اعظمی بنا نمایند که جمعت کا بدان و رانی  
 سکن نمایند رز چله امن عجوب که در طرف قشمه صحن قدید که قطعه  
 رطینی از ادایل شمای صحن مقدس سهرف پدید بود کار و ان  
سرانی هازند که حنف صناعات سیما فروزج شراثان سکن  
 نمایند رز چله سکنه در باغه در لامعا و در راه عاره و در بز و صده عرض  
 در حده که بائین پایی بار کنست امتنان نمایند و بازار را اقاجه  
 فتح سر قدمیان که مخدوده بود و تمیغ خود نمایند و کاسپانی را و زان  
 و مکافی جای دادند رز چله امکله امن عجوب که متولیان مدار کنیه

امور افراد

امور مراند رسن نمایند و طلاء برادر محجرت چاه نمایند و نافع  
 سو قوات را با باش رسانند از نجبله نیکه در زمان لست  
 او امن عجوب که نارین سجد جامع را المپلها و قلابهای آشین  
 شکنجه نمایند که حرکت چابه لرزای نمایند رزان چله تکیه  
 سجد خراب خان که در چله نوغان واقع است نقیبی محروم به  
 بود که محل جشت خیال از اسرار خناب خان معور شده که  
 پرسند محفل عبادت نماز جمعت کردیده از چله امن عجوب  
 نهیان آب سنا بادر را ترنجه رکار رفیق آثار جاری هازند  
 و در اوایل حمل فرشها و باب طای روضه عرش در حده را به بیان  
 طرق برد مشت دوشی دهد رزان چله تکیه در فوق حوض  
 سبب رکه در صحن عیق واقع است عمارتی بنانهاده مسنی بد  
 التولیه و رزان چله غيرات و تند بیانات چهارایوان صحن  
 است که با سرا و بدید کردیده رز چله طرح بازار و خانه است  
 کلا در حب صحن عیق تصلیع مقدس است غود و در او اول

ج

این دو میباوبینان عارف و از احلاوه طهراون کرویدند  
بعد از اصرارین و بعد از درود او بدر ربانی موعد است شمارشان باشی خواه  
ست طاپ سر زا مجھیں احسین تلقب بعد املات بتوسیجید  
کذاری و پاسبانی این روضه عرض شریعه ما مسح و کرویدند  
و در اهل ولیت امر عنود کم روشنایی سمعی رضنه  
منوره راز نیاد نایند و نیز فرار داد که امورت واقعه  
سرکار فیض آثار را در جمیع چهات روزنامه نوشان  
روزه مشتی نایند و بنظر سرگردانی خادم نباید نگذارند  
رسانیده بود بنظر او رسانند و نیز امر منعو که خان و بازار  
رنبور را نام نایند و همچنان امر عنود که در فوق آن بازار  
متصل بمحی مقدس حکایت بنا نایند سنتی بعد از التولیه  
و دیگر انکه مقرر عنود که سقا خانه مبارکه که در رواقی  
اول آخوند و هفت متصل با پوان طلبد کنند او را تغیر نمایند  
و دیگر انکه دفتر خانه را در صحن عتبی متصل با پوان عباسی قرار

دهن

دهن و دیگر انکه تعمیر چهارت صحی جدید قزوود و دیگر انکه دید  
لوز و زرد غدیر با هل علم و ماده از عشر خاصه خو عیدی لرز  
اقد و بیشتر هر چهت غلو و دیگر انکه سجهت حد متکذ روان روشه  
عشر و روح ضافت نهاد ریه فرار داد و دیگر انکه مز رخنه لار  
که در کرمان یاده است بعد از ابیاع وقف بخود بر صاف  
خاصه و دیگر انکه در زمان تولیت سهیاب بیادر سیم سجد  
جامع لعفنه طاق و سر بلندی هر فراز کرویدند و دیگر انکه در  
زمان تولیت او سخت لعنه سوزه را سرکار میرزا مجھر صداق  
که ملقی لquam مقام بود آیینه کاری غلو و در راه فریاد کار  
نوی به ترف ارفع مددح مبتله و ام طله آیینه کاری غلو  
دلستک از از از مرمت نمود و دیگر انکه در شکانی چنی  
نمای ایوان طلا و در راه حافظ و سجد بال سر دلستک  
و لعنه متصل بکشید خانه در زمان تولیت او کروید و دیگر  
انکه ترینی و آیینه کاری اسجد بال سر در رواق شنبه

سیار کش در زمان تولیت او پدید کرد بد و دیگر آنکه بزبان  
تو حید خانه مبارکه و سنکلاری و مرمت غوفون دیواری  
آن عجیب شیراز بندگانی نیفتش و همچنین پایی مبارکه در زمان  
تولیت اینجانب شده و قرار حفاظ طبالا سرمه و توحید خانه و بان  
پایی مبارکه در زمان تولیت او کرد بد و در بندخانه  
مبارکه در ایوان طلا واقع شده و غالباً میرزا جرجیم <sup>ظاهر</sup>  
<sup>منظر اندون</sup>

چشم باقی آن بود در زمان تولیت اینجانب و دیگر استیاع  
نمودن چند باب دکان سرعنوب و وقف نمودن از  
روضه و صوتیه علی مشرقها لآف نہدام و تجهیه بست و در  
امکه روز امورات تعمیر مهمان خانه بست که در در مطلع  
ضيق قریب است که بجهة و سمعت مکان بر زارین بر در جات  
ان افزون و پائی سبب و سعیش نمود و دیگر تغییر و ترتیب <sup>۲</sup>  
ایوان و سردرهای خیابان سفلیست که سیاران <sup>بین</sup>  
سنجین مدلی شیفال و نذر نهادند که محارران بتوانند صعود

نمود و چشمهای کاشی و لاجوردی همان را تعمیر شد  
و دیگر افزودن بر سوجه نقدی جمیع منوابان آت  
روضه و راهنمایت و دیگر از اعمال خریسانی حفظ  
زنانه که واقع است و حسب حمام سروانه و فتحی که  
فیصل از متصل است بعیش فلک مقدار و دیگر از اعمال خبر  
تعمیر شده رسیع این خشیم است که احوال شهر و رسانیها  
مذکور شده و دیگر تعمیر عده رست قاضی خان است که بجز  
مادر سر ارض فتحی بدنیان است و دیگر از اعمال خرطمه  
نمودن درب روضه عرش و رجه شهر و رست که  
طلا و اوراد رزمان می صره و رض <sup>آنکه اشرار و</sup>  
فخار عارت نموده بودند و دیگر از اعمال خرگرد و سرکار  
فیض آثار بخود طلا و نمودن ایوان نشریه کسری شال خی  
جهدیه که متصل به ایوان تیاده و پایین پایی مرقد رضی  
آن امام تعمیر است و هزار زبان ایوان شیر با خوشبینان

سنهن مملوکه سرپرسته بود که عازم در راه لاد فرم کردیدند و بعد از شهادت  
آزادی ادبار با رسیدت آثار شاهنشاه زمان و سلطان حسن  
در احوال جان شاران و خیروان دولت ابدی داشت  
شاهنشاهی که زیر که قابل این نعمت عظیمی عظیمه  
گردید پسر و دیگر سرداریکه بالهای سال در زندگانی  
ابدی داشت بجهت عقیدت جان شاران و در رئیس فتن  
اسورت کلیمه دولت علیه پیشتر شاهزاده ای و در زاده  
روم و فریاد رضارهایها نموده و قوهای از وجوه سپاه  
مشغصه را در راهی و دستی بخاطر دولت تقاضیه رعایا  
گردید و رئیس سپاهی داشت احبابیه و میر الدوله العلیمه  
العلیمه شاهر احمدی و اعرافان ولله عیان سرکار عظمتند  
میرزا جعفر خان حجت‌الله تاج‌الملائکات و شاهزاده مان قات  
احباب اجلعت بولیت پاسبانی این روضه عرش  
در جهه مشرف فرسوده و ظاید را ثبت حقیقی را بهجا عطا

ذکر

فرموده اور ابارضوان حازن بثبت اینها پیش نمود  
و دراد هرمال هزار و دو لیت و هفتاد و هفت در ماه  
دنیا کج تحرام نبرافت تولیت وزیارت آتش و لمبی  
شرف کردید اولاد حصن و اکرام زراپرین برآمدند  
و منقر فرمود که بعض از در بانان استقبال شن  
رون و رز و روز و لیث مطلع کشته بعض نجایاب  
ساند و نجایاب بعد از خدمت عجب شانهم نمود  
رفت و نفعتدی در حق شن مبذول و در زند و سخن  
اینکه آثار امانت و دویافت از وحدات افعان  
ظاهر بود منقر فرمودند که در هنچ مرکا فیض آثار مطلع  
از امورت کرد و بدقت تمام امور و قوه در محلان  
فیض بیان را رسیده که ناپد و زراپرین را در مهمان  
خانه مبارکه لقا عده و در وقت هر سرخ از خواست  
آنها کامیاب بازند و هر یکی از علماء و مادت صد جلد

شرف مجدر الپیافت خاصه در بامان خوان طعا  
 رش طنج سرکار عبا زل این برند و شام خدام را با هم راز  
 پشت رتیپ فارند و در لشنهای مبارکه که سابق در  
 جنب سجد جامح بود و هر ای خوشی نداشت بلکه بجهة  
 سنگ مکان و ترد و مکان کشیف شده بود مقرر فرموده  
 که در خیابان علیها متصل به باخ و قمی سرکار فیض آنرا که عہد  
 دخوشی هوا مصوف بود طرح در لشنهای رنجینه که  
 بعد از این غربایی ضمیم عیلان و سخوران را در مکان  
 برده مدعا و اعماق داده و معمود در طراحی حینیں بنایی باقی  
 رعایت داشت فرض و سنجیدم بین و تناب برز که  
 دبلندی مجرت و مفویز بودن محل هر ضای رنان رفته  
 و سوا بودن محل هر ضای ستریه از هر یک از این  
 کامل مصنفو ردمشنه بخت و غیره سروع با عام آن مخدود  
 مبارزه هدف دیده در خوت هنگاب فرنزند رجمند اونها بر صوبت

امهای ک

د اهمایی که در آن بنا و شنید راز مال خاصه و با عام را  
 و نام نیست در و وجای رز برای آن عدم بکوک سلطان  
 باع که در وند دولت جاوید بافت هر که نکونام رزبت  
 رز عقبش و کر خرزنده کند نام را و تو حب خانه مبارکه که رز  
 قدیم سدیام در آن لجه شریفه اهل و زر بتوحید و تقد خدا وند  
 محمد سیر و وند ولذت میاجات با فاضی ای ای ای ای ای ای ای ای  
 و هست قبال قبله مفتوم و امام هشتم که رکن کین لداله اللد  
 بست بدو و روکاییا ب لودند رز برای که آنرا احادیث  
 الائند از آن شهر حلقة اهل است که رئیس موحدین و زنیت  
 داکریست در کتب خانه و سرمهور است و در الواقع اصل  
 تو حب خربر سیما حین عبود شهر و در بلده بینا بر سری  
 چهار رز رنفرا اهل خانه بسیر این کمله طبیه که نکن اینه و عروقه  
 او نقیت دارد فاتح خوضیخ و زیاده وند و رز نجفه مرحوم  
 فیض که از جمله جلدی علیای عارفین و نیس فرقه مددیش

در زینت سلسله موحدین است این بنای شریفرا در این <sup>نقشه</sup>  
 سیف بنانو و باب فیض از این فیض بر روی جهان  
کشود که کوشید کان لاد ران دند و حضور حضرت ع سلیل  
عن مکله الموجید فعال نحن واللهم من شرط طلاق کو بایشند و  
 پرسنه در حضر حمیم فیاض علی لطف طلاق فایق کیفر  
 و احق عجب معبدی است روح افزای طرفه در راه موصده  
ملوک ز اهل الله اهل وحدت راز در رکوب پور رآن <sup>نقشه</sup> مبارکه  
پرسنه بکوش هوش ندای سیح لله ما خلیمه و مانع لله  
شنوند و اهل طلاقت صدق کوی و ان من شیی اللدیج <sup>سید</sup>  
وزر سقف وجد رآن عیان پیشند شیخ کمال الدین حمیم  
خوارزمی از این شعبد حقیقی کامل کردید و حملتین رز عرفاء  
موحدین از صفتیارا درین بکان فیض بنان فیضها رسید  
 فظمه این زیارت که حسن است و در او خواسته این  
 قدم کاهه جهان است و در آن رند نهند این در خانه غصه است

دران رند نهند این خراب معان است و در اینستانه  
 رزوم صحیح از لباب قیامت مدوس شد اتفاقات تجاذب  
 و میوضات رحمان شامل حال کهین امیر مظهم و سپه سالار عظمی  
 سینی خاتم لله بسیار <sup>ع</sup> حضره سلطنت مولاده الرضا کردیده  
 سقر و نو دند <sup>ع</sup> خانجیه باطن آن سعبد اهل سلام که جن در  
 سلام با اینها و نورت ظاهر آن را چون سینه عینا و کوه طور  
 نور علی نور سازند در و دیور رستقق و جدار رآن سعبد  
 حجه را بقطعتات آینهای بلوبرین و پارچای رجاچیه  
 رکنیں و بطریحهای خوش این لاسع و در خشنده باشد  
 و انور چنین اینجا و لطفا هر عنوان الباطن تامنده کردید  
 سجد لله فتم که رسمی حیل و بدل جزیل آن تغفور حبشه این  
 سعبد اینها این جهان نا بنده و در خشنده است که راز  
 هر قطعه بلوران لمحه نوزی سطح و راز هر پارچه رجاچیه این  
 صایی طوری لاسع و چون آینه خانه سپه رجاچی میتوش

و مانند خزان معان و رضا هشتمی در آن جند از رسم  
و جو فاعل عیان م Gundal عالی که هم جواہت رفت  
بمن و خفن دور است دلکن روضه که آنچه پس از  
حشرش پر شعله نور است حضیر بایکه آن باب لیده بو  
خیزات در آن روضه که منفتح ابرکات است بر روی خزان  
کند و رزقناح آن ایوب هشت را بر روی خوب باز  
نموده در روضه هشت ناشد چنین دری بی خواهی  
قد دور نه نگویه نیکری خوشیده از شفته هندر فرد رو  
کوید و اصحاب نکنید بکشوری زین در که نیکری اند در حق  
او آنکه کریمی و نور سپری و اتحی غب و ای ات از جو  
نشاد حنان و هر سهر عیش راجدین هزار ملک مقام  
و مکان و بوسنه رازیان در سر و سر لاده اللہ شد بکوی  
هشتر اهل هند میرسد وندای طبیعت ف دخلو کاره لدن  
رز این باب که باب توحیدین و باب الرضا است که ش

اہل ایش

اہل هشتر میرسد زین در بودجبلی انور بر عقول  
زین در رسه لواح هزار برقعه این در همان در آ  
که بهزاده اندسر برخاک او سکندر و دار را فیقوس  
و هر عده هدومن قوله هست ف دخلو المپوت من ابو ایها حست  
او ایها و ما وحشت ابو ایها و همدم بسته لعلم الالمی و عقیق  
لیغرا ایشا ای

امیر  
بیهقی  
کتاب  
الطباطبائی  
بیهقی

الرضا

سال در سای تحقیق افسفانهای قمی در کره از

بسیار

سدیت طب اش فینه جمال در زمان عزیز الله  
که علیله نزدیک به سر لزمان ذرا شنیدن خوب است  
و غافر رفق کرد هست مشهد است بر مقدمه داد و داشته است

نام ترجم

سقمه در بیان سطیح که نہدی از این کتاب مردوب آنها  
اگر کده امیر در اش فینه نکند درمیز از منعه سال غیر از  
عن افسوس نار غیسوس ای اهل الفعل فیروزه است ...

۱۸۰

اگر کده درم درز لزمان عراق العاده که اسایه همچوئی نیز  
درم در فرا جا کا شده است بیان سبب دللت طبع آنها

سدیم در سای مطلبین که در این کتاب نذکر است رفع بیدار از آنها  
و غافل کتاب مردوب آنها است در کوهه باربر و بحر عالم  
پیغایم در توجه عرف میگذرد لذت نیز میخوبد و غرب

بریط این نثار العیاد ساله مردم را بپرسش پس از خود عجز  
میگردند و بعیی که همچو رفاقت و فراغات محدود خواهند بود.  
بچو این دلایل در سال نهضت دادند و گرگره هست که خلاصه مذکورینه  
در جمل روشن اکندا فتح روده است اهر از دیگر مادران  
و روزگاری خود رفاقت و فراغت مذکورینه طبع خوبت نموده از خط  
کارهای خدای علم از شفیعه از اسنایده نخودی از علم طبیعت و فیزیک  
فرادر داده اند در کتاب سیر طبعی کمال الفقیر و حملت ایران  
مدتوئی ز معارفه است لغتہ همچنان تلقین شده درین با علیمه  
خفیده خانیده نشده مادره اند با وجود علاج کارهای خودی از مدارک  
درین علیحده اند و رشته اند معلم نهضت سبب متعاقن شدن  
نهضت از بایت شفیعی بودند این از حملت ایران بزده است  
با اکرم بوده است دیده باشنده هنر از طلب مغضی به  
بیهی بیند انسنه که ذکر از این در روزگار خوبی خانه و از عیقی  
بلطفه از این معلم مادره دلارس دلارزی این اثمار معلمین  
که قدرت بر پنهان از زمانها رفاقت در این وضع از شفیعه  
دو بوده همین ایام بعضی از شفاهه دیده و دیده و لفشه که از آن  
که دادند از طبله در در ملته جلد قدم این اکرم را قادر را  
دیده باشنده و دیده و لفشه این غیره بوده است بعض از بایت  
عقاید پاسده خفیف دارای سخیفه که داشته موانع عرض

بریط این نثار العیاد ساله مردم را بپرسش پس از خود عجز  
میگردند و بعیی که همچو رفاقت و فراغات محدود خواهند بود.  
بچو این دلایل در سال نهضت دادند و گرگره هست که خلاصه مذکورینه  
در جمل روشن اکندا فتح روده است اهر از دیگر مادران  
و روزگاری خود رفاقت و فراغت مذکورینه طبع خوبت نموده از خط  
کارهای خدای علم از شفیعه از اسنایده نخودی از علم طبیعت و فیزیک  
فرادر داده اند در کتاب سیر طبعی کمال الفقیر و حملت ایران  
مدتوئی ز معارفه است لغتہ همچنان تلقین شده درین با علیمه  
خفیده خانیده نشده مادره اند با وجود علاج کارهای خودی از مدارک  
درین علیحده اند و رشته اند معلم نهضت سبب متعاقن شدن  
نهضت از بایت شفیعی بودند این از حملت ایران بزده است  
با اکرم بوده است دیده باشنده هنر از طلب مغضی به  
بیهی بیند انسنه که ذکر از این در روزگار خوبی خانه و از عیقی  
بلطفه از این معلم مادره دلارس دلارزی این اثمار معلمین  
که قدرت بر پنهان از زمانها رفاقت در این وضع از شفیعه  
دو بوده همین ایام بعضی از شفاهه دیده و دیده و لفشه که از آن  
که دادند از طبله در در ملته جلد قدم این اکرم را قادر را  
دیده باشنده و دیده و لفشه این غیره بوده است بعض از بایت  
عقاید پاسده خفیف دارای سخیفه که داشته موانع عرض

مشکل کار و در نایم از مملکت ایضاً رکوه اساد رسیل  
که فریاد سپاه بر زنگ است و بینا ایله جنوب و غرب مملکت  
ایضاً ساخت زندگ با نقیب که در شاهان آن در سای دیگر  
سخنی داشت و که هکله و کافوکار که در مملکت استدخت

پلکس را داشت از قصه راجحه که پایه دیده به زیده شاه  
لهم اهلکار ایها دلخواست محبت و اینه رسالت کافکه داده  
که داشت ایه عقیل از اینه در زوجه عوی ملکه حون مقصود ایلچیه  
روه است و باید ای طلب فاعل شاه درین کنگه به مردم  
سد دلت ایشانی راز کاره را ذکر نموده است این عجم  
کیزش بدیهی باید بعقول شور نماید و مقدمه محتر  
ذکر مهد که لذت جامع و فهم آن ایشان تراشیده جمع مکار  
زنگنهان حرف زدن را دهی باید مهنه ای ایکه ای  
دو طبقه هفت برگره اند که طبقه داخلی و مرکزی که دریافت  
دوب و معان است را غف فطر آن بخی داده از کارهای  
که تمام آن بست و چهار کار در تر میرود و تقریباً طبقه خارج و مکار و دلخواست  
تجدد و صداقت است بمحض ای ای ای طبقه داخلی ای ای ای  
در ایشان ای که در حقیقت لطف فولاد است تحقیق ای ده ای ای

که در تر است و تامش که روزه کارهای میرود  
شخیز ای طبقه جنوب ای خلد ای ای داده قاعده مملکت منصور  
در بعضی ای موافع لطف مقدار مذکور است و در حقیقت  
در ایهیت طبقه و ای خلد ای خلد است قدماً ای ای داده  
ملطفه و عقیده منشیه دارند که ذکر آن موجب تبلور است  
معادرین دسته ای دسته ای دسته ای دسته ای دسته ای دسته ای  
الظیفه ذاتیه که کلی شدت و در ای دسته ای دسته ای دسته ای دسته ای  
الهای ای مکن لشته است را ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
بسار و براهیں بشار ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
نماید و طبقه خارج را موجب ای خلد فر که در مرد است ای  
در وضیع خلقت است ای طبقه ماده ایه و دخان میدهش  
که درین طبقه خود است ای ای ای ای ای ای ای ای  
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
شده ایه در طبقه ای ای ای که مقدمه طبقه را فیله است دیگر  
کوهه ای ای

و بعضی از مدارن و بدروه سده در باز طبقت بعده  
 باری معاون دنیا نات رحبران است یعنی آن الله  
 چندین نافذ که بعضی در بربری کی تغزی است یافته  
 بمحاجه منعنه و مانع شده اند ولهم بکی ما شد منعنه  
 را بخواهی رحبران است بجز عقیمها هبته بنایه تباہان همیشة  
 راه است که خوده پسند اینکه حکوم و رطبه است او همیشة  
 حیوانان نداشت و پرورن اور و ده هنر که از زمان از این حیوان  
 حیوانان از فرشتگان را بفضل در آن مکمل نیست  
 بیداشته از قدر را بهم عظم اعلمه که و دارای سده  
 و پیشه و دم که بوده اند و حیوانان شیوه بکردن زیان از این  
 فوز ایکی را محب و رحبران است شیوه با سبب  
 و مشتری و متبراز ضعیف که این را ماهر است نام معاونه هنر  
 ۵۰. که اسکوائی این مکمل بیجاج و در اکثر افاق نافذ است پرورن  
 مرا در تعلیم کنید و میراث اسلام استیا زیاده به  
 میتواند و نال و بخوار میتوان است که از اینجا ایکی از مدار

میتواند نوع این لوحه همراه شخص کرده اند در این طبقه  
 بجز این طبقه مکون نمایند و نافذ نمایند و معمده نمایند  
 که این در فردن خایله دو امام افسوس بوده رهیت و نموده اند  
 ائمه اطهار علیهم السلام اند اللهم اجلبار که فرموده اند خدا تو  
 امداد هزار عالم است فیکر کن اند احسن المخلوقین از خود کن  
 ایجاد شده که هزار نیکستان زین لود طبقه عقاید کرده اند  
 خود عجیز و اخلاق اند اطهار مددار که درین طبقه خاص هم اطهار  
 ای از از زرع پر شتر بایستیا بهار مختلفه طبقه صنعت  
 متفق کرده اند از شخص در مردار خارج و از سکون فرشتی  
 و مسلک اینها که از از زنده خسیف الدین بیدار است و رسمن  
 یون ارجاع جبال که ارجاع این افت یاره از زرع  
 و حزرفه ای مردم بایز نیز که در فرستن معملا  
 از ای اقصد ای هزار دزع عکس اینها است راب سیار  
 کو ای  
 لطفه ای ای

پا زر آن که تملکت بدتر است از روشنی که در آن میم نداشت  
کتاب اینجا وارد نمایند مهرل بعده درین قائم در اینجا  
بگفتن در مواعظ که آب که است معمول است در این راست  
که در این طرزه در این فیضه قبب کتاب بزیاد اهدافت  
نموده اند این کتاب لیدار کوارائی دارند که بر طبق نظر این  
دایپ اور زنگنه ندارند که از کم در زیاد اینها تفاوت نداشته  
(و دلخواه از باقیه ایشانقدر نزاع نمیگیرد این که با این  
تفصیل و تحقیق نموده اند که از جهت زیاد خود در این مکار است  
آن افزوده خود را ثابت کرد و حق تحریک از این شیوه  
و عصر زیاد دخانیه در سرمه نمیشود این دفعه تحریک از  
برخی از شیوه ای افزوده میشود (در غمزه نمیگیرد اما از این طرف  
میگذرد) این امرتیت بحث که از بلدر میگذرد زنده خالی طی  
و در راست در این قرار میداشته در حروف آن نیز نیز نسبت  
گردید که از این قرارت صاعده و از این قرار رودت نازل  
میگزد در عاتق آن بحسب اعمال مختلف شیوه ای از این

بیرون ممکن نیز از این است که بعد از هفت میلود  
دو کوم بیشتر که داشت و صد میل که از سطح زمین بود  
با این روشه و به اینه نه تنسته درجه بر قوای است  
از خوده شده در اعلال شمایی ۵ میلود که اینه  
که این در مقصود درجه ذوب میگزد بایز خالکار  
که میگن بخشه وسیع و نمیلغیرین و در وند درجه  
وارت که در مرتبه که این بواب میگذند بس اکر  
میگن ای ای که سطح طبقه داشت و میگذند درجه خود است  
بسیار از اینها شر از این است که که درجه خوده خوار است  
طبقه در این میگن شهاد خواهی و بندور خواهش که  
جواب مشغله ای خوار از قلت آن که خواجه و خادم شویه  
در هر چهار که میگذرد باید صد درجه ۱۷ درجه همچو شده  
و برویا که میگذب میگویند در پارامیگویش و باده و فسح اینجع  
سایر و حیوان زنده در دریا میگذند از نشد قرار است  
یگزینه که در نام این قفت مگزیوان یافته میگزد و بخت

رشنه آندر مراد آنست و که از بگه قریب و خارج شدند  
ا پست تتر دبر شرمه که که هم بازیقاع در بجه این را خواب دویان  
از آن به عذت خوارد و در شه نایند سالی مدار خارش  
آنست ب زمزمه ابن رهش مکن شد و میر  
لکن بخرا فدا ویده نمک در بوف ان طبقه داد طغی میر  
که لهم رعن ساده انه فایز شده نه که با طبقه ذاته  
طبقات رعن هفت مور و خاج از تو ۱۲ منست  
جنایخ آیات و چنان رزیاد مشرن بران هست که  
قال عمن غافل و الذرخن لیچ و اد ویست و چنان رزیاد  
رعن هفت طبقات پسر هست که محاج ندر که منست  
و م چن احادیث پسر هست که م جهنم یا عفران  
و زرمیں هست کیهون در رعن اعلم که تجهن معصمر  
اران هست لیدا از انبات انکه طبقه مکر رعن لیچ  
و دار رعن و اران هست میویند و در قر اران پچن  
خوابست طبقه که ریبت ریبو وابن م مریم نست که جام

ناید کیهون خاره از آنها همه با مر انطاک و میوق  
 ایز سنه در امکنه ضمیمه اکه خفته و طبقه بر این فرع همه  
 در کمال وقت خارج میشود که از شده به سر و در عزاد  
 حوف رعن موجود است که پیشنه در لفظیت بخوبی  
 مکنه بس موادر که در بوف عودی رعن اند بین  
 شدت خوارست ازویان و معاونت کار پرها که  
 بر سنه کمال میدرو وقت را راه آینه که خارج شوده میباخ  
 صلبه که مرسد صدیت مراضع مانع از فوجت ن  
 میشود ۱۲ بخا متوقف میشود اکران مرضع با وجود صله  
 قلبی اشخن یار خوب باخ اصداث زرد میکنه ایم است  
 که در از اغضله زرفه عارض فرزند را که مرضع رخواست  
 بیخ که خوی اینها ملکن هاشد خارج میشود جون رعن  
 کوه که از مبد و خلقت رخو و نکته شده اند که  
 که همها خارج شده اند به لعنتی که مقام کیفیت سان  
 هم زنداده اند این موادر رخص بر ده ب نه تبعیر که همها  
 پیشه

مرسنه میں درج ہے کہ ہمارا کوئی دن بھر اپنا پستہ نہ  
اور ہر دن مذکورہ بانٹا امداد ہے تا دھمکی دلخواہ عدن ہے  
باشندہ میں درج ہے کہ بار فوج دار نہ کارا ازیں پسکانہ  
دلخواہ نام خارج مژوہ و افراود صدقیہ دو رسمیت کے  
الله عز و جل ملکہ ملکۃ کے صد ایں لڑکوں میڈان کر دیں  
قدح معلوم شدہ ہے کہ دشمن کے نازل شدہ نہ ماتحت  
صد میہر دشمن رکھے جنہیں کچھ مواد دشمن کے اکا  
و زر دو خارج شدہ نہ نہ کشیدہ و غایب ارشاد کے از فوج  
و شاندہ دھرا دخراج از شفت نکلا اتنا ناسہ کا الہ بھائی

کہ ھدیہ دشمن از انجام دو رہت رکھنے شہ اندہ دیجی  
از ہم مواد کے از فوج دشمن نہ خارج میڈان دیجی  
و ہمیں آنہ دشمن سلسلہ دھار رعیت چاہیں باطل  
بیونہ بہانہ کے مخفف دو رقہ عرض میں .....

بہانہ از شفت نہ کو ۱۴

(در این چشمیں) خضر اقر و رسان از شفت نہ کو ۱۵

و زر دو

و زر دو ..... خداوند کی حضرت واقع درست عزیز دھنوب الیسا  
در مشرق طبع نامیر درستہ ف دھنوب دلخواہ نرم  
کے سمع پاپ رفقہ عظمت از لفظ ایں  
از سطح دریا ہزار و دلستہ میر و دو رک آن از مرکش  
نقش ستر میسرت دریاں جسہ از شفت نہ کر لفظ  
خارق النادہ الشافی افشاء کہ اشتبہ فرانکی  
شدہ انجو دریا کی ذکر شدہ انہا رہت کہ از معاشر  
لیبار رضخ نایما مسجد ایا رہما ایما ٹھانہ شدہ .....  

---

اًز شفت نہ اقت

غدر از مدد و حضرت عیسیٰ علیہ السلام ایما  
زم مد ہنسہ کے در کرہ و زر دو سانی بر ایہا حصہ رہی  
اشتفت نہ شدہ رک نہ زیک بو دیگر دہر دلخواہ  
از فاطمہ انہا محجزہ دین کے درین خوف و احتیاط  
و زر دامہ ایں کوہ شہر نامہ کر ده و معموریاں چھٹے پورہ  
و در کلار اطمینان در چشت ممکن شدہ زندگانی میکردنہ

(استاین) که بیکار نه عمار معرف دیگر نیافرید  
جز افی بود درینان این مراعع دیگر ممکنه که نه کوکلارم  
دیگر عیسی دو شاهزاده بودند و افع در دامنه کما و در وود  
و هشت آب و هشت آبلار آنها و خوش شمشیر بر راه  
حافظ پیمانه لکش سبط این نوادر از کلا و دارن  
و چن دمن ب طوب بین سبزه داشت داب پازل  
وریا صین بود مر مله کما که سلطنه مغبر مسحی از زاده  
سد المتفق عہد المتفق ب لطف مرایه از تقریب شکایه  
که هش دیگر طبقات منطبق و سکا اصنه که در این دیده میشه  
که منطبق دخانیش و دندنه سه است که سب منطبقه  
الهام و الدنام ماده است که باش شعله در شده در حشنه  
پیش این از اینه روئانی جزوی دان میتوشد که بجاه  
فیکر از مسلیمه عیسی مولده شده بعد از آنکه نمکنیز رفیقات  
علیه رسیده با سار صیفر داشت دخونه دلیلی مادرت

گاهه

که بند نیاد او فردیست نیز اینها طور دیدم بهم  
در بنا میکن که نیت نادفات / دلصفق بیستی  
که بخی از آنها درست نفت پر کوکلارم و عسی  
و استادا باره بیشتر بودند که در پارکها و زر و و داعی بودند  
و زیر ماده ایشیت نیز ناده بیکه غواب دنیدم آنها  
همه در تلاش عیسی از ملیکه دنیه سیچ عیش و عیشیها  
و ریخت عده مهاری عیش و انترا ایشیل که در خانه ای  
موده است نایره عیش در دلست کامیا شه  
که کما در دو و دران واقع است مشعر شه نه ما بقوش  
که در زمانی جمهور رودند مخالف و معاویت کردند  
در این قدر درست نفر از آنها که از طلاقه کلو او نیس  
بهوان دشنه زن و دند طعنی در کنتر کرده برسی  
(شناور ما کوش) فوج کردند بجهة طلع و قع آنها نکش  
از زرم مادر شده رباها محله در شده نای معاوی  
سایورده بر ایشیه بانی لله میت برند حضرت نایمه پنهان  
بلکه بودند و اینها را تقیب کردند و آنها عبار کارک

رفته و مدهمه عاریست از طلاق مکاری  
 که احاطه نمایند و در آنست فارج شدند اما تا آن میتوان  
 اینها را از دید بگذارند که این امر را احمد فارج شدند  
 حرف را اینا عالیست شده از دودخانم خود را الهم  
 مکاری خواهد کرد و با و بجه و مدن و دلشیز نیز  
 باز نمیتواند باشند و لشنه در اینا باشد و همان مکاری شدند  
 که اینا در زم مملکتی بعاز الطلاق است بر حرم را باز کرد  
 این ایام نیزی ای اصره لابرور را باشیم خواهد بود  
 ترا این دلست بر زم کاست از این ربانی داشتم که الدان  
 بجز اروپا خشنند است و کلو ایش کسی صدم مملکت  
 فرنگی هست که از این دو ایش است که میباشد و این دو ایش  
 دو پلکان خوش شنیده بود و در سنه هشتاد و سه ساله بر زم  
 بعد از این دو ایش که ایش زم که ایش زم که ایش زم  
 شدند که بعیض مملکت را باز کردند ایش زم که ایش زم  
 شدند و در زم که ایش زم که ایش زم که ایش زم  
 میباشد که ایش زم که ایش زم که ایش زم که ایش زم

۷۹

۳۵

آنکه کو دشتر را کو دزم و پیشی و آسی و غیرا چه کله  
 یعنی نزکه مرج مهر و دست رشکه ای موضع را  
 از قرق که بزاده زاده نمیباشد که در رقصه ایمه که خنثی  
 کرده است با سیست مرج مهر که از دسران کردند  
 فرضیه ملکت عیش را مزکور کرد که از ملکه زر بشه بفرغت  
 و میخ که بعد داشت چه که دخنیت نانی این نان  
 رفته پلکن و دلشیز میتوانند  
 در جواب پاسیت میتوانند

این خوبیست که یقینت را نیم که از دعا برینم صفت  
 شان بفرستم را بر پیشکه لطف ر صحبت و درستی در کتاب  
 نادر خانیان دیج ناشه که آندر کان این واقعه مطلع شده  
 این مریقت زناد مشکله میخون بیشترم و حبه که  
 پر پلکه میبلد شد که خاب «بران کرد ایلار فرینم مملکت و دنیا  
 و از باد و راهه با عزم مردم شد که میخودند و در  
 مصیبی که ایله الدار نیک نام خواه بعد ور فرع که مکان  
 خوبیش ایله لکت و ایله علیه چون که ناسی از اینقدر

۷۸

و از شنیدت او هسته ایا پایانه کمال ففات شکا بر بی  
شکه نام از خواهد بود خوشا بال مرد مرک فاپر نیونه  
بلکه دن کارها مرک لدن و سزادار فوشتن در توایم پایانه  
و پایانه شده در تو ار رخت ق مرد بیر را کشانه میخ  
و تجیه باشند و این خوش بخت ترا آنها هسته که  
قابل برد و فضیلت و فایز بار و خشت باشند هم از کاره  
اچه بودم و بسطه کسب و مصنفات خوش ده لبب  
ناریع و مرگفات (۷) ۷۰۳

۷۰۴ عیشی نادر رده است از کامپانه مکونند از زبان اجر کوای  
مشفت شه راه قبر از ملاده عیشی بکله قمه زل زنهر صرایه  
فرا بهار لکه در و کار دند و رسنه هزار شه محظا شد و کو زم  
بر عیشی که در کتاب فخر کرد است در زیر سنند و کسره  
و سیر مراد ایشت ۷ کوهه در زاده مانند خواب در زان  
او هسته هزاره عصمه و دار زده دست ماشه آنده بردن  
او رون اینها از زیر سنند و چکیزه و ای ای ای ای ای ای ای ای  
مشغولند و یکیست پردن او رون این کارها با چجه در آنها بوده

از زان

از زیر مراد ایشت نه ناریع علده ده و معلم ب غنی ایزد  
که عیشی از آنها در کتاب ذکر خواهند شد  
۷۰۵ ملن بر زکه منور ب بلاد ملکم است بسیار ماضی دار بله  
نمایند و راه رکم نا در شه و دن و رسنه هسته سمح متله  
اگر در علم حکم تحصل کرد در سیاه فدم است آنها  
عهد حسب مناسبت که به شه این بکردت آسانیا  
که اندلس نامند دامور شده دامرا الجریعه مد معرفه فلزی کلیس  
با علام راشت نام عرضی را حرف خخه علوم کرده  
لطفی که آن فارغ بزد حسره حامم دیسره مغول بع  
درین راه رفتن بار و شست مکد و کتب و مصنفات  
بسیار راشت نواری مسعد ده راشت نازی بزد مان  
ارزان درست است کتاب هیئتوار نا لویل ایزد  
بابی است در سر و مفت خلد ناری صابع دکر دارد و لفظه  
رفتن او بکره در و در مرد لش از لش نشانی تحریست  
که در کتاب مطرده است ) ۷۰۵

شیخ  
شیخ

آن مراضع بعده تا باشند بتوانند این خادمه هم به راه  
کرده حقیقت آن را گفته و لطف کرده که آن ابر نهاده  
شده قسم خیاط کشته شده بود که تعین اینکه از کدام کارمند  
آمده چنین بود از زمانی علیع التفصیه بعد از آن مسلم شده که از که  
در زو دهار چشم شده بود لیسان از حضنه خلتر بصوت درست  
شده خصوصاً باید بخت نکانج سرمشه شده بود از زمانی سران  
رشده بود از این سرمشه در بخت اینها غلظتیم که سران  
مشعب خیاط رسیده باشد و مقصود روش  
و تمرنج باشد جونکه باز خلک شد از زیر زمین عالی  
و بقوت نام آن بخواهد با پر را به بالد مسدود آئند  
که قوت باز باز غیر سیده پهن میشه و شده بسر بخت  
ب زیر زمین که مکفت برجست اخند ط افراد را رصد کافی  
سفید کما هر سیاه کوچه با این مخلعه بظر فرازه عمیم  
از زریت این او ضاع دعا لهت علیه محروم بهرت نامند  
و از زریت میزد و عجز ندا که بار عجم داشت میخواست

۱۴ پلین کوچک در سنه شصت دهکش در کم مولده شده  
از آن صاحب تالیفات بیست که با این در بار عصر  
ریون تاسیت مورخ بعده .....  
۱۵ تاسیت مورخ ممکن بر است در سنه بیانه همچنان  
مولده شده در سنه صد و سه که در هم روز غافت نامش باشند  
ریون ریون بیش سعد داده است .....  
۱۶ عجم در زیر زمین امرالجیه بعد روز میست دیگم ادت لغوب  
یک ساعت از ظهر که شده ما در آن با دختر داده که این خطر  
بهیت علیم در اسماں پیده ادار بیست که ایج انسن  
ابرو دده نشده بیست از استایع اجنیس برین اندیش  
اشت بستار زیاد در آن مدد خوده و نفع که بگذرد که خوارت  
برادر علیه گرد از شدت کریما ب سرمه فرد فرد فریت از ای  
بردن شده بار امکا ه خود آمد قدر در بسیار اسرار  
ما بر رخواست مشغول مطلعه شده نا مشغول بجهت بیان  
از خانه بودن اند عیجان بلند بریت که شرف بر اکثر آن

ما پنجه زدن گزند تر بر تون کاخیچه را مرسنه همراه اخذ کنند و در تون  
لکن چه سخا نه مر جست کرد اهر غوز کشی کوچی خانه کردند  
و هر چیزی خود که هاینی باهم نیای همراه آوردم چون با لطف های  
بدرس و کچیر و دم و بعضی مطالب م داده بعده که می خواهم  
ماندن لعنه جست را کردم بردن داشت در این هن که پر زن  
مرفت مکنید از زن سر زیس با سیوس باور نشید  
در نشیده و دندن که محظی سر کرد آن مانده ام سیح مقفر از زن خود نه  
محمد نذردم مکر لطف دربار اسح ملکه نذردم نیز از تا  
مرد ای ای و عزت خود نان مر از زن در طلاق است و همیز  
در ده آسمه از کل ایش بار ما و نی را درم در بی ایشیں و  
از بی ایش و از طرف نکا تب بمریا بکر زم عوق  
می خویم بلکه فرار کنم مفسورم مرآ کشتهها در بابه لله از  
مطلاعه آن رفعه از خلاص و مغفاره و حق منف شده  
با اینکه میداشت بله با همان از لشده و به لدکت مرید  
بر مکالم میز اندام کرد و چونش این زن قلایق با جابت

۱۱۲

امر کرد کشیده را ع خفر کردند ما حساب خوب نیست  
و با سخلاص دلتن دست بر هملاص مملکت در این مکان است  
رو با عکان مردشت در مردم از آن مکر بخوبی قشع همراهان  
می خشن و هر یکی از بدن بودند و او قلبش جذب مظہین را آورد  
بعضی دفعات علیه دهادت الفاقه شجاع و غربت  
که ای  
می بخشند .....  
.....  
.....

خوان

می زن بربان ندین و ای  
داقع در عباب تصرف ای  
در حزب هزب نایل رو بود مر جزء ره رئیسه .....  
ای  
نایل در شحال کن و در ده درسته معادله عبور پر فرق  
در کتاب است مهدوم و قراب شد .....  
زرنویس با سیوس ای ای

آنچه هر قدر زندگ مرد است باید با این تزیک مسئله خواهیز  
 که روزگار شناور بخت کم کم شنید و گرم تر مسئله خطا  
 سندیده از وحش مخلص شده خود را خوش بخت فلکه  
 سندیده رساه که از سنت خواست سوچه در زندگانی ایلاف  
 و حوابت گشته مخواهد آب دربار است پهله میگردید  
 بغضنه نکرد افلاکه بقوه صهر زندگ شدید دیدند از گشت  
 اجتماع و زرگام اجرا جمیع حوابت آن منظر شاهزاده که همچو  
 نکبار منع ملکه محال است لرزیدن آن عابض گشت انگیز  
 به زندگ افلاک که باز رفع ما از جان کجا کار کرد دنای خدا گشته  
 احمد ریاض در جهش میگردید باز ملکت که ایمان غیر باشد  
 آن بجهت داشته بین بخت معتبر میزد معاشر است  
 جوست پلن کلک کرید پیشیازس اند دوستان عجم بقوه  
 در زندگانی مسکن داشت چشم فرازنداد که کنایه اراده  
 باستای پهله کرد اینه بریم بردیل پیشیازس استای با درگذار  
 خیبر داعع بعدکه با فرط طبله انجنیا ای از زندگانی میشه  
 هنر

دا هر فتح شده نه دیگر بست استای را اندیه جهان  
 میدانسته که اینها از بلده دور و محفوظ بست هم در کفر فشنه  
 دیده اند اما این مشهود و دارد بسیار کی ادارلی مژده پیشیازس آن  
 کی اثاث البت خف را بپرسن ای اوره له که کفرشی از وله  
 فارغ تایه در اثر راه فرشته نمکشی دارکش اشکه ریش  
 میگردید بسیم که خدمت رفتن کاره بعد باز این طبله  
 خلیف بپرسید اتفاق آن بار عتمت همراه داد بعزم زدنی  
 ب پسر سپه پیشیازس امداد است که دار زید شنای  
 مشوف از دید با اوصاف خود متعاله کرد اضطراب که  
 داشته این طبله سکن بافت پیشیازس رام تو شد  
 سپاه دوست میداد که طرفان است عقیب مکدر در  
 را پیشتر اطمینان بگاتم رصت پس از اینکه زمان  
 پرسن آمد عده اطمینه هر خوان عذر نشست کل جنده  
 روحش تا دلکه هر فتح است که هر بیرون فرنداز اصراف کرد  
 از ۱۵ در باطن سرور بزند در خانه اطمینان سرت مکدر

اینم در حیثیت دلایل برشیعت و فرهنگ ملک است  
 درین ایشان کوشش بر سرمهده و داشت به همراه دیده شد  
 مکان از کجا و زدن و مشغیر شده که کلکبار صه ایشان را ایله  
 دنار کوشش بر زر محابیت خلقت آن مردم را در این داشته  
 این چیز نمیتواند این را غافل فرق آن داشته باشد  
 بود راه را طلب آنها خیل طلاق خلقت نمیشتم اما  
 که همچنان ممکنه خانه ای را فقیه است که را که از درده و بیشه آنها  
 مشغیر شده مردم را در خواب بر این ایله شده باشد  
 خواب چیز خواهد بود خواب طرد پرخواه که نظر خواست  
 اند پوین اطلاع شده مردم نیں از طبقه است به شدیده این  
 مکان فکر نمایند خروج برخیش کردند و چنان این داشت  
 یکی بخواهد که بزردند بعد محظوظ که از اینها به محل خواب امراض  
 پر از نمایند و فکر نمایند که این کوشش در اینکن  
 خاصه نبود و بودن این ایشان حسنه بود بدراش کارهند و این ایله  
 پسر عصی زنی دارد بر حفظ این از داشت بر این ایله  
 نخواهد بودند و بودند رفت بیر خیم اراده نشسته باشد و میتوانند

دکارت

دامورت کردند که در حال فشار چون شنیدند پریدند  
 اند و بیان اینها سفرق شده را زد که عالیه بوساطه  
 زلکه شده به سوای این جذب ملک را زد که ایشان دم  
 از بیچ شده بیرون شده دیدم لطف فریاد فرمده داده  
 و مکشیشه دفعه دو ایشان را نهاد و چشم از خوب  
 دند ملک خلط بودند اکنون نیست با خارج شده از اینها  
 فاکتیه رسانیده ایشان بدهد که خیل شده اکنون از  
 سهند ایشان که مردانه بیشتر خشنا اخراج سینک مکمل  
 بودند باز فاسد ایشان بودند بعد از کلکه رسمیه ایشان  
 دو حمد و زر و دنی رفیعی و اخستار بودند و درین ایله  
 عصر و شور خیم بر زر و داشت بر زنیش ایاد مکران بجز  
 ایشان را ایله ایله شده بیک که نفع را از خود بخواهند  
 از بیچ شده ایشان پس با خارشده در خوب شده دیده  
 یکی مخفیه برداشته ملک پسر را در برداشت داشت  
 بحمده حکم ایشان که سر در چشم ایشان را زدند  
 خلقت ایله از ایله خارج شده راه بیان ایله دیپ کوشه

با جار عجات بگ و چدک داده عیستم ام کرد فرش کشیده  
 در در این چنین لطف از خفت کار بس رخواست  
 اب سرمه طلپه دود مربا آب پر شده نالاهه ۶۰ نم  
 شفعت نزدیک دو مرگ کرد سطع دهرا مغلوب کشت  
 و مدم مرشید که بلده اعتقد دارد از شد هدایا  
 پیغام دادم چنان مانعی با شوراهه بر این مردم نه بمعظمه  
 فرار میگردند غریسم را بزر جمود لغوار عزمه در راه  
 صفع رخواسته دو غلام جوان حضرت ایضاً نمود  
 با اینها نیکه نزد نالاهه پیغام جان سپرد مردگان کرد  
 در سبب این فسم مردن او کان میکم که این نداد غمیظ نکرد  
 داده ایشده دلخیس اور اقطع داده ایله کرد  
 کرد عیستم طبیعه ضعیف القدر و مبتلا بلفتن بود اکثر  
 اوقات لقنس نان و انفاس متواتره بزد شد روز  
 سیاز مردش که هر ارشن شده همیم اور ایاضه  
 پیغام از خود چشم دهد هست که اصله غیر در راه است  
 پس از آن همچنان را دعیت نکرده بود همینت راه است

چکلدن آهایم فی اذایم مِنَ الْقَواعِدِ حَدَّ الْمُؤْتَ  
 از دع برخان کردند .....  
**حکایت**

پیش اوس سم کی از زرگان شاه استاد بیک پالین  
 بزرگ رفیع و سلطنت خفت نکه دزد و بندگ کشیده  
 چون اشتفت ناشندا و ناشد پلن زرگ با جمع ایله  
 خارج شدند راه پیمانی پیش کوشیده پلن کوچک کرد و رفشت  
 درست برخواصع روز بلند شده بود و افتاب طلوع کرد  
 اما در آن نوادران که روشنی داشتند اشتفت شفیع  
 میگردید شده بازیک مرشید که همراه بیک پران  
 بود ولکن غافل از اوقات بسطه ایصال شدند اش  
 و خواهان پاره بود و لکه نزد مثمر روز دش و دارفع  
 جهات عمده راه اینا نیک شده قصد سرگردان  
 هشیه در بالاد ریش که سرای از اینها نیست راه کنست  
 سرست ای پیغمدر از شفت سپید که بخنا در باری سرمه  
 از تقادم بیان عوچف دربار ایز عوفه کاه هدک کیمیه

اد خواب خیا تزدیک نزد نادریک .....  
بلدر که سلطنت شده مولد ایشان شدند در کل شدت  
پیش چون بدر ناگاهان با غرض رعد و جنگیش رفته  
را صرات محبه خارج از زمان و مکار ایشان شدید  
مار علیه مذنه بازان مختلف که برآسان ملکه مرشدش  
برخشنده در مردم ایندند و خواب مکرور دینه ایشان رفاقت  
و خواراست غالباً آنها رفت و میم کردند که نکه  
و سیده را بات حقه با فشه از قدر را رسیدن یا بکشتنی  
نشست و میعشه کر چنین ارش دخوتی نیز نامد  
عمره بود و راه خواب را صدیقه ایشانه با خالد است  
بعد بر بند و لی آنها نکه در عقدت نیز احتمل راه ما  
رویما ایشان رفته با آنکه در دوازده شده که همان حس  
سادام المهر دوازده نو دنمه با قر مردم با بیرونی و غصه شدن  
در زیر مراد ایشان شدند یا زرسقها خلاص  
و شسته اینها ماده سینکنی و آذ ایشان فتنی سقها را  
بر سر اینها خواب که باید نیز خواب شدن در زیر مراد  
کلیه

ایشان نیز ماده که بمحیط اطراف اینها مراد ایله  
که ده بدر ایشانه بعد از از امروز خوش میشند  
ایشانی مدد و محظی کردند این مواد ایله بمعنی  
ذار بدلان ریخته مابخش چهارخ ایا بسته زیع  
ذار کرفته بودند که مکار اصله ایشان از غلارت عالیه  
و معنی به بزرگ و غیره ماده سایان مستحبه بسیار محبش  
بودند که درین کام پیغایی که ذکر خواهش میتواند  
ایشت اینها را از زیر مراد ایشان شدند از صدھار عزیز بربن  
مراد نیز .....  
خواه ایشان شدند که بر این نظر که بکشند بودند شاهزاد  
بود که نادلک بجاوز از شدت خوارست نزدیک اینها  
عمره ایشانه رفت خالب اشخاص که درین بیشتر نیز  
بدر بر بند دوام شده را ماده بودند همان قسم دوام  
ماده جنگ که در بجا ایشان شدند که درین باین عصر  
و در کوه اشتر و داد بیز این القاعی افکار مردم چنان طور  
مادام المهر دوام ماده ماده .....  
.....

س بر کلام سبب مرد پلین را بطریق در حق کرده و شاید  
که زده اینه که در لام از ترشت نماده سهر آزاد است بیکه دختره  
در هزار است ران ماده با ابطاع را بله نقدش مستغل  
و در فردیک رین پیشتر بر جود است پلین و فیکه خواهد  
سراد بر رین رسیده و اینه ناده سهر بطنی استان  
پیشتر دا هنریه از شده اور احتجه که خد نکار  
مرفوک غار سکه من اند و زدن دار ارجین ناده است  
پای خواه شده که خوانات بزرگ داشت ان در ان  
غز زینه و خوانات کوچک عین الله بزین رسیدن  
پای سهند .....  
در فرا پا هر کو لارن و عسی و بیرون او رون اینها او ریز  
خواه ایشت ن از نکه در اول ایشت ناد فور  
این سنکه سرونه سخنجله ملائکه پا از زمان  
ایشت ن خاج مشته نه صدوم مرشید که اینه ..  
شلهمار منقد و ربانها سواله که بقوت نام خاج  
مشته بسطه که از بو محمدی با یکسته که از زمان ایشت ن

میه

جدیده از عقیقی رین فایج مرشد .....  
از عصر فارس نهر خواب شدن هر عظم محظوظ  
بیس ر بزرگ ر دنیم مستحاب استه و مخواه که رفودن  
در زول پا پا از انجار و مراد ایشت ن احمد مسلم  
و مصالح مرشد که سبب و ایاد و برایان شهردار و کو لاوزم  
و پیشی و استایا بر ایش پا پا در زدن و غیر مراد محظوظ .  
ایشت ن از رده است لئن از بعید فخر که میان که  
شده ایشت ن این که بوده عظله و عادتاً مسخر همراهان قبول  
کرد که فطهات پای عظت از ایضاً منفع مرشد نایابی امده  
بله سبب فایاضه که میتوست کلد و دیگر دا عالم  
سدف و عاقل عقیقی کیز الشخص است در مطلب  
ایشت ن ای مطلب را در کلاس صحبت و در آی پیش  
میشه که از و فیکه که در رو و دباره شروع پایش ن  
کرد قله ای منش شده با انشعاعات بیهیث اشنه کو الکب  
و ر اینها نعمت کرده نبین از فوائد و علل هات ایشت ن  
این که از بعیر سخا نهاده شهر دوچره شاعر پایت کامپا

نافرست که مقدم و مقدم مرزور که این قطعات  
با پنهان علطفت از نشکه همان فایج شده آنند و باز سپاه  
گردید که در نهار از نان شکه همان مرزور دو دوره از مرط  
شها کسر خود به اینکه در همان زمان ناپذیر مراد بیشتر نه  
مایه مسندم شده اند که شنیده است موافق برآهن علیه  
برهن کردید که این قطعات از مرد پذیر نیز باشند  
از نشکه همان فایج شده آنند

موافق بخواه از زوارخ مستعار مرزور نیاد و سلط فرن افز  
که همین فرن نمایش دفعه دهالت حضرت این نهاد نهاد  
محبوب بود که با سفر سعدوم نشده بود

از او فرش که برادر سعادتی مکن شد بندیع رفاقت باشند  
و حضور افزاں نهاد و پروردن اور درون اسماق و ایشیاء  
علیه مهشیه بزیعی که در گذشت مخفی که نمایی آن  
مراضع است و نشیده آنند و در حقیقت مرزور خود غارق اراده  
پنهانکه درین فرن برائیه آینین مریضه که از فرازهای مرزور  
مراد انتشار نمایه افواج مکن شده اسماق و ایشیاء

لار صدر

لار صدر از نهاد را بمحض خالد است داد من عثمان اولیان  
و ثابت ایشیت رسید و سباب زندگانی شکه اینکه الدین  
زندگان بوده اند ازین لام طالب تیغیه در که کردیده  
که زناد افزودند بمنهاد ارج مطالب پیغمه و علیه ره بین  
کارند کشت و مولف است نهاد یخیه بود

کتاب بختیار لدنی توجه در تقویت کردید میتواند  
عیزیز در آن کتاب پسان مکنیه فراموشی و مذهب  
که از فرازهای نهاد از زیر زمین پروردن آورده اند  
از غارات عالیه و معابده و حمامات و غذا و پیغام اینکه  
لاردم است از اسباب و فایج و فقه و زندگانی شکه  
متعلقات مویقر و لفاظی و هندست و کهار برای مردم  
از قبیل کسر و فراطل و بسته و بقدر و آنکه اینها را  
بعد از مرور این ایام بگذر مرزهای ایله ایله ایله  
لشکر کرید و همچو که در نشیده آنند در میان خاکسته نمایند  
و نیکسته در سلطه نجات بندیع الفقاد بایشه نماینده است  
و غالباً نیست مردان حب در این همان طبق که لفظ کل غیر مکنند

این صفت است از شه که اینها را فیلها را بخواهد درستی  
پوئی مراد آورده و صداقت ایش که متفق است دو سیده شه  
بود مراده جشن حسنه ما بیش از نک و عزمه در اقبال برگشته  
پسنه های صداقت که در دشت مردن داشته اند متفق  
شده بودن مراده آنها .....  
میتواند که میشه ذکر ملکتی که در میان خرمایلکه از زر زرمانی  
بود مراده همچوی عجیب داشت نایز از ن قوالات عجیب که  
از اینها بودن مراده بودند اینها مثمر صور محجه مفهود  
مقادر فریزده نیکه معاشره علوان نند که در زر زر کشته شده  
متفق شده که کوه و زر زر قالک که شاهزاده عالی که در زر زر  
داشته و از آنها واقعیت و اتفاق بهای باشند اصل طبعی استه  
که برای خان ملکتی که این اتفاق په صداقت و مهیت داشته  
و خواره رمانی خوار اینها خواب برداشته استه بست و قدر  
متفق شده هکونه حفظ کرده است بدین کشته اندرا  
ترزیک است گنجیم حدیث اینها را این می نظریت کرد است  
در بیرون از ناصع که بیان نخوانند و بجهت طور اتفاق اتفاق اتفاق

فیلها

که فیلها همچویی اینها علیکه در آنها فیلها شده است  
و اینقدر از آن عرض نافع شده است در حقیقت  
در ایام بیش از یک هزار یا هزار و نیم هزار نیزه است  
این هیج دفع نسبت با جنگ و مدحته مشتمله  
مقدار نیزه از آنها اینها عربان و سیاه و سفید همچویی  
اینها را بر پیش زد و دو ایام آنها در آنها کشت اینها بخواهد  
و سیاه  
پسنه را که از زیر فاک بودن مراده نیزه مردانه  
که ایمان مردمی پیشنه .....  
.....  
.....

سته ایش لیف خود طرت بسیار بینم که لیف دید  
آن را میخواه ایش نیزه خواب کرده .....  
در میان اینها از زیر فاک پسنه بیشی بزدن اورده آنها همچویی  
لتفقی که ایش  
صدوم مرشد بجهت نیزه زده است که درین طبقه بر این رک  
مکن شده با بیش روز اگر دیده و خوار کرده همچویی

۷۱

v9

درسته همچنان معتبر است شرفت نه مذکور که هر چه کلمه  
و پیش را خواست کرد و بین راه همک مزد آفاق اند  
بعد از آن کرفت بعد از آن درسته گمه دوست و همچنان  
بعد از آن درسته همچنان رصد و هشدار دو و بعد از آن درسته  
بالغه رو داده و بعد از آن درسته شفهه هشدار رفع  
و بعد از آن درسته همچنان رصد و هشدار دو و بعد از آن درسته

۲۰۳

١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۹۹۲

۱۸

١٠٢٦  
١١٥٤

هزار و گزنشش دلداران درسته هزار و صد و پیکاهش  
اتادریم فرزان افراست غال پیمار شده پدر شه  
و مد نه طبر کشید ناهمامش شده دامن ششم  
خواهش بانه مدت پانجهال اهل ایران را زان  
مرئاشه از فرادر شاه است عاشق دران لام اینجا  
رفته دان مراعفع را دیده بودند و آن الش قش ثان  
در قد کما به مهر کیم اصلخ زیب بر زنگان شده خوار گهن  
از قدر بلوط رش و بلوط و سر از خبار این را پشت بینه  
بوزنه

۱۳۶۱

در راه دس میزسته هزار شنیده تریک دهان بزن  
مئش شده دست عت فندق در رفع موسم به ازوال  
که بیان دهان اشستی ندم و قلچ کا بعد سفت را پسر  
از کل مخفی شده اشستی دفور آن سپاه خلیفه  
عبد الران مبدل شد بجای موارد داشت که جانشند  
نفر بلطف شریده در چنان ساده شدید که از تردید  
پرسی عبر موردنده دیده بیان میرخوبیه و قدر رکه مرضیه

جوانش مر شده و از مر جا که عبور می کند و خنثی  
مر روزانه نه و غایب خواب دران مدرنیه می  
باشند نشسته باز همیش شد .....

۱۶۸۱

در سنه هزار شصده و سخت دوباره مشغله و فریاد  
بلطفه پسر شاهزاده که دیگر استشان نارسید و بیخ  
خواهی بر زبان کرد و لغایت لک در این طبع و همیش  
آن علاوه علی داد و عبارت به تاسه هزار شصده و هفده  
در سنه هزار و هفده و هفت دسته هزار و هفده میلیون  
و هیجراز حق و میعنی میشه است که درین کاش

۱۶۸۵

۱۷۰۷

۱۷۲۴

فر نایوره است .....  
در اول این سنه هزار و هفده و سی هشت  
در کاخ عظیم دودرباد مر که از زمانه مارش است ن  
فوج بیمه همه مر شده از شرمنامه ناگزیرم .....  
غوش محباب و صد اعظم راز علو قوب از پن  
میشنه که در خاک بر زبان نمیشه و زر رشته  
پیش ریس هست از لف شب که شده خنان و فرمه  
الن فیض

اتش فلان شد که از پنج جوان بیشتر از خود روزه  
سیر افت و فراموش نیه از لاد روز خانها  
او سپاه محدود طبیعی شرط از شد که شکران  
متوجه رفع مر شده دار زمانه اتش فشان که در  
ار میکشد مبنیه مر شده و خان کرد بالا را زد و  
کسر روح نشسته و دک داقعه ازان غوب تردیده  
زنه بعد متقد سکه اعظم را ابر لقاع یکمین بند  
مکر دما طاف و جنگ بر زند چشت این هفده سه  
اعلام با هم شدت مکشیده روز طبل کشید  
ان طفان با فربعد سکه ایلبه شده ربیع داشتی  
پر کشید .....  
.....

در این کره بر زنگ طبلات خدمت نکلاد بعد که هشت  
سیز دفعه زدنی لوب دوست از شد که شده برین  
ان طفانها داھرات عظیمه وزنها مر شده که شکران  
ناچکه بالا که ناچکه بکمیر منش داشت راز شکاف  
سیر پی عظیم از اش فاج شده ربیع هشت بزمی

کوه را اعطا کرد چنانکه بـه مرشد کـه سـب خـبر گـذاشت  
لـکـه مـشـغـلـه است اـنـ سـبـرـ عـارـهـ اـزـ مرـشـدـ  
مـیـزـ کـشـ بـلـکـلـ بـایـنـ تـرـ طـلـ اـنـ بـارـ لـقـاعـ دـطـلـ کـوـهـ دـاقـعـ  
بـهـ پـیـشـ اـزـ نـمـیـزـ دـوـ دـعـصـ اـنـ کـهـ بـدـعـنـ کـرـهـ وـاقـعـ بـدـ  
لـقـاعـ جـهـارـ صـدـرـ بـلـدـ سـبـرـ اـشـ درـنـ بـلـکـهـ وـبـ کـلـ  
مـنـطـقـهـ بـدـ وـرـ جـهـارـ سـبـرـ عـلـتـ شـبـ سـبـرـ بـلـکـهـ اـنـ  
مـلـکـهـ رـسـیدـ بـارـ اـنـ بـیـتـ کـهـ وـرـ سـمـتـ خـوبـ کـهـ دـاقـعـهـ  
وـرـ کـشـ اـنـ اـشـکـهـارـ بـیـ عـظـمـ کـهـ اـسـهـ نـشـیـبـ وـافـهـ  
لـفـتـ بـشـرـ اـنـ سـبـرـ اـزـ قـلـالـ اـنـ اـشـکـهـاـهـ بـرـ بـعـدـ  
وـلـکـلـ طـلـ بـارـ شـدـ تـاـ سـمـدـ نـدـ دـرـهـ کـوـکـهـ دـوـ دـلـ  
درـ نـاسـهـ دـارـ اـنـامـ عـدـرـ کـرـدـ وـرـ کـشـ بـلـکـهـ شـتـمـ هـجـهـ  
کـمـ شـمـرـ شـودـ سـبـاـشـ کـوـهـ بـیـ شـبـ کـرـ کـهـ کـهـ کـهـ کـهـ  
ازـ طـلـهـارـ مـدـرـ فـضـهـ بـدـ اـشـ رـسـدـهـ دـفعـ اـفـجـاـ  
بـلـکـهـ بـرـ اـلـقـارـ بـاـشـ وـرـ بـکـلـاـ فـعـ شـتـهـ اـوـ قـتـ شـعـبـ  
بـحـارـ شـعـهـ شـهـهـ نـجـدـ سـمـتـ رـفـهـ بـعـ اـرـانـ شـعـبـهـ بـتـ  
بـهـ دـرـ اـهـ کـهـ دـرـ بـکـیـعـ لـهـ رـیـوـلـ کـرـ کـشـهـ بـدـ دـمـ

هار سنه در چشت بان و راه عولی فر که در ان کجا امداد ای  
ست هر سنه بطریف پایین بروی کر کن که روز بک در بیا  
دو خدا در مسافت کم که در گشت در همان کی موضع نه  
در اینست که کوه شکافته بتو داران حسفلار زیلار از مواد  
مشتعل محفره بروی مرآت که مقصمه شده بودند سپلا بهای  
برزک و کوچک انتی که بعقری بسته دی ساله اور  
و بعضی بطریف ذرا اما زان مرآت شده خلاصه برایها  
شده مرآت سکلهای تیر از ایش سخ شده که بروی  
مرآت از مان دود خلیط که امراه بتو با خشیدن  
بر آنها دخواست رعدیا پر در پر ما بطریف و جوابت را فدا  
بهین قسم سپلا بهای ایش عابر بودند تا در روز سه شنبه  
درین روز خواهار داشت محفره فوران بازماند نه در خشیدن  
برخود و غرض رخداد نموده شد اما لاسه بدراسته  
جنوب رمذب درینه کرفت لعنت که فکره را بر اینه  
کرد و باگه گپده مفرق ساخت خداجم باخته ایه این گفته

اَنْهَار اَرْدَاه زَوْدَ قَنْدَه اَنْ فَكْسَرَه اَهْدَه مُواصِفَه مُحَمَّد  
مُهَمَّطَه كَرْدَهه دَه بَعْقَرَه اَنْهَار زَوْدَه دَه بَعْقَرَهه  
وَسَكَه رَزَهه دَه دَهه دَه جَوَاهَه لَكَه دَه دَهه دَهه  
شَهَه فَاكَتَه سَارِيَهه مَلَكَه اَجَهه تَحْلِيَهه مَهْرَلَكَه دَهه  
مَهْرَه دَهه اَزْمَاد تَحْلِيَهه قَبَه بَارِيَهه بَهه .. . . . .

عَصَمَه دَهه دَهه شَبَهَه اَشْرَفَه اَشْرَفَه شَبَهَه بَرْكَهه بَرْكَهه  
اَهْرَه دَهه دَهه سَهَه دَهه دَهه اَهْرَه دَهه دَهه اَهْرَه دَهه  
كَه مُهَمَّطَه كَرْدَهه دَه شَعْدَهه دَهه مَهْرَهه  
مَزَرَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
سَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
شَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
سَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
شَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه

وَبَه

دَغَهه رَسْبَهه غَارَهه اَرْدَهه مَقْعَدَهه بَعَدَهه اَنْهَارَهه (اَنْهَارَهه)  
بَا اِنْكَهه جَهَهه رَسْبَهه دَهه اَرْدَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
كَه مُهَمَّطَهه مَدَرَهه دَهه فَاكَتَه سَارِيَهه لَكَهه دَهه دَهه  
بَلْسَادَهه بَودَهه دَهه جَهَهه سَارِيَهه مَرَاضِعَهه حَدَهه جَهَهه جَهَهه  
سَكَنَهه بَلَكَهه دَهه اَضْطَهَهه شَدَهه دَهه دَهه دَهه  
بَهَارَهه اَزْفَاهَهه نَهَهه دَهه زَرَهه سَنْبَقَهه فَاكَتَه سَكَنَهه  
خَابَهه دَهه بَرَانَهه شَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه .. . . . .

حَائِيمَه

تَرَوْلَهه كَرَكَهه نَهَرَهه اَنْهَارَهه بَاهَه دَهه بَاهَه دَهه  
دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
بَاهَه سَهَهه بَاهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
سَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
سَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه  
سَهَه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه دَهه

۱۷۹۷

بدر بارا میزد و آب در بارا بحکمت و نفع اوراده است  
 (در بیام نامبلن) در پر محظا لعلیس که از ازو در بای کوه  
 و روز و هشتگش سهیار آن میباشد علیه داشته باش  
 باعده نامده است بکشی کوچک نیست بدر بارا دا خوش  
 و زیبک مواد مشغله رفت که شخص کند رعایت مراد  
 ایشان خواهد بود در بارا بخوبی و میتوان کند مثرا به حکمت  
 مرکنه که دیدم ناتصدی باز جمع حباب است این بحث مبنی  
 و نادمه از جمع اطاف هرمه شفعت که هر دهیان  
 زنده بپد ازند که جمیع آنکه بدد ک شده بودند . . . . .

۱۸۲۲

میر از فوزان سنه هزار و شصدهشت و دو خلاف  
 شد میر در کوه و روز واقع شد که بخوبی در بیان  
 ایشان خواهد بود دوست میر از دهان ایشان ارشع  
 زده از دست داشت در شب ۲۲ اکبر با غش پسر جمیر رفعتاً  
 و زیر محظا حکمت ملکه که بکش صداران از همانجا  
 شروع کرد بعد از آن اتفاق رفاقت و سکه های مخفی خود رفعت  
 و میر کشید بدت دوار زده روز بدوی ماکلا در افقی عرض

کرامه

مراعده و مهر با این بجمع حباب پر کشید و در چهار روز  
 اقهر در عالم و در صد شدت بود در این ایام از اندزوی و چوپ  
 ایشان خفت ن صدام ام مسب و غوب شنبه مرسد باز جه  
 این پس از هنود که رفیع را وکت دهد و میزد لی ناید  
 و ساخت ای ای از داده ای  
 همان ای  
 که ده لی ای  
 (در زد ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 خیان پر شده بی از کشیده ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ماننده و روز دشی دلک دشتر بیدنده حشیده بخت  
 طی کشیده که هم افسوس ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 بیار کی ای  
 و خاد سهی ای  
 چند و غصه در ای  
 میشین ای ای

فاف دار زان شده و دیده حشیم روزگار هر کنین  
 و افعه ندیده بعد اتفاق نیار عصب و فوراً آنها رسیده  
 و غشها رعد و بیشهارین و سلا بهار اشی مان  
 عطیت که در اشرف پنهان باشی خاکره شده کنتر  
 مردم را درست سراند، خشیده تا این خواران خاکتری  
 هنوز که ستر اسیاب برش لایه طرد مردم مرشد  
 و از زده بعد بر جهابت لبیم بلطف این بعد که احمد مردم  
 بد استه در فوابه هر کو لا زم پر عیشی و استاد بیش  
 چندم دوران نوین هنف طریق الائق خاکتر رسیده  
 آنها میریخت این بعد که درین انتشار نیز جمع مردم  
 دریاک هفت دخوت داشت مانده بودند که مبارا  
 هنوز آنها مبتله نوند

خوار که متصاعد مرشد اذوقات هدایت اشرف داد  
 بسب اصطلاحک و تقادار که طایه امکان امکان اهوا را  
 مرشد و داده امکان امکان مرشد و متكلافت و متفقین  
 مرکثت راهبرد است ابر غلبه شده بعد که بخوبی نهاده

ابوالله

از زین مرفع مرشد از نمک و اصطلاحکی مانندی  
 و نگهر فخر دلک فغفار نیاز که در هر اسد اشده بعد  
 رفته الکریمه للطهر آله بر تماز جمع خاند بد اش  
 که همه طرف دناب و ایاب مکررند خذن لبکفر آله  
 که شمار مکنة ان سدن نابر خاکتر را که از زین  
 مرفع تنده بوده از بکفر و غشی مردم را سباب داد  
 طرف بر صد ام طلاق طلاق اندرون محمد اشرف شن  
 که دریاک و هنچ راهنمای نوینه از عیش و نه کچن  
 هنکاره بربا کرند که کوش نلک که مرشد در ایام ایشان  
 مردم بر قی میان شدت هاشم او این شم فارق اساده  
 دیده شده بعد

صح در مرشد اکبر غریب احمد علیش  
 لصدا را ب از کل اشنه شکم جمع مردم نزال دیده  
 شده کان کرند که درین خواران آب از دان محمد شن  
 فرج میشود این مده از جوشش آب است که از زمان بیش  
 نش پر دل مرآیه هنر محزر طهار خاکتر سابق الذر مرفع

و زارل مهران سلا بها هار و ملکه سر زار آنستیلی که  
از فلک اسماهار و عالم بگش مهدوف امکان این کار بود  
دوفن المدح حقیق وند حقیق انشتیان این کار کاره بجهه در  
هزفت حقن کار کار این هدعت هدعت از آب مژده بلطفه مقدار  
بنادر اراده کتر حجت بعد مهر سنه بجهه دکله قوت  
از طرف املک از ازوف خارج شده بلطفه میرزا بن  
صدرا ایده ایشان مکنده مهران ازوف ن دران نوادر  
ضیان فکر سایه شد که بجمع مردان خوش و مسدو بالتفع  
مانند همیں ازان مطهر بار انشتیان شده سعادان شرع  
کرد پیاریدن و باریده باران لپهار شده طلاق امشی که هدعت  
دول کشہ جنکه ذکر شده در هر مرض که انشتیان مژده  
همیکه شروع پیاریدن مکنده مهایته که انشتیان

مرقوف  
درسته هزاره هفده دیناه هر آد مشغله از کوه و در و در کل  
شدت دمه است خایع مرشنه انشتیان خدمتی  
بس آزان سیدل بچه بان شده بقیه سلا بها از انشتیان

درین مرد سنه که از بسیار بخشم از کوهه مر عظیمه نه  
و بدر مر شدند در حکله دسر که در راهه کوهه بکه  
و اینکله را حسان مکوکه بودند که وق ای مقدر بود  
و مکنده را مر حکله که رسیده بودند خود و بخود نافذه بودند  
۱۰۰۵  
از نایمی از اداره مشغله راهه باشنه هزار مشغله  
بجاه داشت می ال تضاد این که در فوران انشتیان بود  
درین لاله اوز از او اون ناه همیز ناد ابر ناد رون  
ا، ایه فرم ایه، و علامات طبیعت انشتیان غمیب  
و غمیب که مذکور شه ماکان عظمت و چهایت دیده  
مر شه لفه صلد و در دز و بخت خود طر که در بالا رکاب  
باخ شکاف عظیم ظاهر شه که مقدار کثر از مواد مشغله  
و ایه از اینها فارج مشدند که از اینها هزار سه هزار پیکر  
شده بیه لفشه از افعه را در همان زمان لفشه ها  
در شر از شه کشنده اند و هر چیزی سینه بعفرانین بکه نهاد  
که در تزویک فاعده خود ط بودند دکله شدت  
فوران مکدده مشغله دعا بر بودند که بلت لبیه

تیکش کو چشم روزگار میران نمایند و بسیلا ۱۸۶  
 ایش چون صد اول روتو ابها رسیع دلیل شعب  
 دربار و دنیه سید پاپیوس رصد خانه بگرد بالدی  
 این که ایش کرد و دنیه همچو علامات را تا پر طبع که درین  
 ایش قش در کل وقت داشته و میان علامات  
 والق عالیه داشته هزار و شصده و هشت ریک ...  
در ایش قش نازل گریک در نهاد شستاد نازل هنده  
بعد در کل مختون وندیقی نکشته است ...  
در لفظ ران مولف کتاب ببالد کل

برابر ما وصفت غمیت شده که دو مرتبه ریخت و سقط  
کوه و رزو و رعلم و فند اول در نهاد هزار و شصده و هشت شش  
 در عالیکه از ایش قش فتح فاعل بود ربان غلیقی که افق ریشم  
 بلند در باد ایش رخنا که ششم هزار که بالا ریشم هفت  
 ششم به ساعت که زیاب شور ریکه تو سوم بلکه  
 کریشی است از اینی خاصه بیشود و از همه بالا ریشم  
 بایکی و ناصله باغله مراد محقق که از آنیم منطبق شده

برونه مر شده با وجود این غلب اغراض سیاه  
 و فرم دلک طراوت در سطح ارتفاع کوه بلند نزدیک  
 دارای درختان عظیم که بر سیاه کشیده و سایه  
 این چشم بروند بدر راه بسب مخرب ریکه در اینجا واقع آیه  
 دارای بخش از قدر بالا تر مر شده سیاه و کوهه مکر متده  
 مکر دیگر تار سیاه عم بجای که بجز مواد معدنی داشت  
 ججز میز از نمود و رو شدن بنایت در اینجا حالت  
 والیخوار بعد ایشها اکثر مر صفت ایشته که  
 و حجم که مانده خبث اهدیه رغبای ریکه بر زمین معاوی  
 میباشد مر قش ایش مر شده بلکه مواد محققه را دیده  
 لیسانه بجهد و پنهانیت نهاد خیلی شبیه بود که  
 البت در دشک در زمان سخت بحسبه بر ارتفاع  
 بیش مانده و نزدیک مر شده بجای که ماندلاطم دانه هیش  
 بفتحه شجده شده باشد اما بجز ریکه آفته زمانه  
 بفتحه اینها مر بایه مدلادار درختان مر شده  
 پاک نشانه که مر بایه سیاه و عدم اللام بودند در غایه

و اینست از عذر مذکور که مشهور است  
نه کف زد با خاستگار نیک است باید را میشه  
شده باد بس رسیدم پسر عذر که هلاان تکر  
اشرت نه است بار رسید اگر دن راه که ازان  
صود در محظوظ هر ما شه لایه باید صدر در درجه  
که از ملده است ما کسب بعنی ذکر شه ولی محظوظ سده  
زیست که نار ارس به اکه جونکه سپاه رسید  
و صعود از آنها کاملاً ضعوت برداشت هبته  
نوچاک عتی طرد میشیپ نازان محظوظ بالا رهونه  
در قیمت پائین اخیز طلاق غیر از کوئی شفعت است  
چنانکه در وقت بالا رهون به عقیق رسیدن قدم شخص را  
جان تعقیب هم که باید نقویه نام دوباره بالا رهی از این  
که بالا رهیم با فرد عرف در خاستگار زنکه پائین  
ران کمال صعوبت در وقت را درست اینکه لغایه  
که رسیدم مرغ شیم بجهة بوده است اینست ن  
منطق غلبه در حال غواصت دیدم که هر کز منه آن

به نعمت عزایه سپاه طرف لطف میکرم حوالا ده منه کوه را میبرم  
که مواد اشرفت ناخب مراجع ای راه راه مانند راه  
پست لم چو راه سکا و اغلاب مهرب طرف هر کو طرف  
مکردم منظر سما مطبوع دلکشتر نفع نایبر را  
با خوازد و مانعه نه در پر مخلفاتش که هر چند اشت  
رسکله ش عرقه  
برسم فرد نه میدیدم هر کجا طبر رسیده شد لایه شیخ  
مقیمه آن بد نیز ایست (از است بیشتر که اینهم  
ایمه مرشد) در این اشرفت ناخه هم در این اشرفت نی  
لیویشنه از چیزیت که کجا در روز که کفر و قلت میعنی  
محظوظ هارضده فارج و مزیفع فرشته و دیگران میهندم  
و مخفی مرغیه از پرون امدن و اهلان سنگاها و فواره  
که این مرد بلکه طبقات مرتبه در جات منظره ناره  
پس امر مرشد و محبن در هر فوران شکا هنار نازه بدها  
مرغیه ده مواد اشرفت نشکا هنار قدم را مسدود  
مکند و کمال نهولت ملطف کردم نابلن بغير احتجاج  
شکا هنار او بخوبه کردم در آنها مواد اشرفت نه هاران

بالوان محلف سلطان مراد نه خی خوش وضع و با ایاث  
 و آنکه ادمان اشرف نیز را که طایخه مکردم که  
 دود علیظر بقطرستون فارمیر شد خوب استم سطح دهن  
 و اندرون همان اشرف نیز اطلاع خیلی اتفاق داشت  
 و همو اس عده تی کردند مار مله گیر و زین کرفت و در راه  
 راند خست برخلاف جهانگیر مادران بودم لفظیکه روان  
 اشرف نیز داده شد که در نهایت شدت  
 طایخه مکردم اندرون دستیخ داغه علی اشرف نیز را  
 مرشد که لعنت از مردمانه آن سبکهار مکلس و بقیر کی  
 بشیشه مار خوش طرز اند بهم بعد .....  
 محظوظ که باز نهاده صویت از ایان بالا رفیم در محض  
 و آنکه از رسیدیم منزه شما میکه بر در بربت برخ خود را  
 مابا نداشته که زنان پس ایان بعقرانه بظرفه العین پاران  
 رسیدیم پس از چند برهان مراجع که اسبار سبز و فرم  
 و دلکنا بیمه معادر است غریم سلطان مکال مطیعیت و ضعف  
 داشته بعد از آنکه حد ندارندل دو ما دوز مردانه خشک

جیا

عیوم المز مردانش ف نزف کرده بودم حفظ خوش قوت  
 دمسه در بودیم از دصول بید رجبار سر و کاج  
 داشت همه کلیدهاد استیاع المان مرعنها .....  
 در بسان رهان مخلف و مفعانه با مالار کوه و رو و .....  
 ۱۸۴۶  
 دفعه ثانی درست هزار برشقد و چهار شش که به نات  
 دلخیص کوه وزد و درینم لشاده نهار که دین بازیت افز  
 در ایان داشت همه کردم باین فسم که ایند اثریم کردم برهان  
 پیده رز و قفت کردم در ناجده سورا نت که نهان عایه ای  
 خوب را با هفایز و پیا و مله دمرطن نایش و مهور را  
 داشت ایان بالارینم پاس از شب که شسته رسیم به بالان کوه  
 در چالند شتر و در فوزان و اشرف نیز بعد .....  
 اشرف نیز خیشیده بجهود که هشتم آن مانع ایان  
 داشت همه ایان اشرف نیز ابر ترہ بلند شده  
 در بالاران متوفیت داشتاده بود که متصر از اشتعه  
 طرز دلخیص مسلون و زنکه بزرگه مرشد همدار سپار  
 همیز از جفت محترف نیز ف نسیع مرشد که از

مثراً نشیبه درم سلکهار مُشَعَّد و روزان دسته  
همه فارج مرشد نه والقدر لام المیشه مکر و زندگ که حشم  
با هنار کار کر بند بده از مدتا مرخصت مکر و نهاد با طلاق  
روعایا مخدر طهر افشار نه هنگز زین مخدر زندگ صهار  
بزک غیره هشته چنانکه سین هست که افزایش  
شهر ساران مرشد همین قسم ۳ است، ملکه در زلزال شنیده  
دالهات عالیه همیه متغیر غوش زعد نیک که از جو زین  
سمیع مرشید .....

<sup>مردم</sup>  
راس العین شاهه جکونه کارنا از دنای اشتان  
لغوت نام خارج مرشد نه در مخدر زندگان سو و دو ما خود  
و فله صدای دو شهدا میسر خاصه میر دیده مثراً این بود که گنجان زندگان  
که قد شدک کشنه و جان امداد امسیح دار زان کرد و پس  
که مثراً از کرد و دیده لذت به مسیده رع که سبله همار اشی  
جکونه از خلک شکافهار و همیار اشتان بمحشیده  
و فارج مرشد نه لقیم عیسی سلکیه پرچه نه و جانشیده  
در زلزال سخن و حکم سار از مرشد نه و همین قسم خابر

بورند در هنرها از کوه مخدوش شه سر از بر مرشیده اما همچه  
آن خود از هنچ خود دور میشه نه تبدیل فردا از فرمان  
دور دور از هنار آنسته جوم آهن طبیعه معصمه مرشیده و همچه  
دور زیر مرشیده این احوال در دور سر از باره شکل محظی  
پس اینکه زند و بیان شکل معصمه و مجده مرشیده پیشیده  
بدون خطر از زیر اینها عبور و مرور چکن بعد در حفظ  
حرابه سلکن و میلک اینهن بورند بور اینها آنما واد  
ذاینه از زیر اینها در لک رغبت ملذت شده و هر ده  
دور میشه نه بجهت شدت وارت و اشغال که داشته  
باشد اسب و بار بور نه محو شه که مدتها هنچ المائیش  
مکانی این مواد بهمین قسم درین محمد برس میر بگزیر  
بورند .....

در رنجه در مخازن طکون بد امر لقص  
در دهنه و حوالی کوهه در زو و لعنه آثار طبیعیه باقیه اه  
که در حفظ شانه در تما اشرف نه امشمه پلکان  
لغمدیان و اشغال القاعی در زو و نهاده که از کرن و

بلکه از وجود عدم الشفت ندن در آنها بغير سرآنور  
از انجذب شده فارستند و ممتد در آنها طرفه هر شده است  
شده کاشنیلا نامه دستالود رسپایا و ملک شنار کارکانه  
که از فقراب در با خارج شده در جوانا اسرازول گردیده  
سرشوند .....

و این از افراد اتفاق در سرتیپ اینه شهربستان  
مجاهد پریزک الشفت ندانه که مردوط و منصره اند  
مجاهد عظیم در زود که از پریزکین عذر یافته اند از مراضع  
از ندم روسوم خود را به چهار نکدن با پا سرم و دم و دود و لعن  
در تاریخ ارباب اذاع در فرقه ایصال هر کوی روشیده اند  
وقلم عذر کرد با جهنه و عصافیر می که با صلح اهالیه  
رین سلکشید و اهالیه استاد کرد ایس زمهای را از شن  
با من و بر سرمه از شر اهالیه عذر یافته کرد و اینه الشفت  
شنه قدم نهایت مراضع را لطبان غفارت و شرارت  
و خواهی می شنخنلا انجارا بلقبه هر کوی داشتن اهالیه ای ایوه  
کوی مردم را از شر اهالیه ایشکه اینه از افراد صلی اهالی  
لکباری

کلاس بالک و طراد است و فردا و اشنه و مهین است  
اثمار که کافی هست درین مسطوح که سعیده هزار منز  
برخ رحیت آن است و در خزانه ایان حسنه و پیش کی  
روز تئنخه متعهد در سرمه که اینها بهشتند و بزر  
که از اثمار راه است و عالت اهالیه دلخیق مرشد که  
هر یک از اهالیه دان از شفت ندانه است .....  
نهر ما پریز ز داعع شده است در کوهه به محابا که  
شیوه که در دوزان بزمین قسم که ذکر شده بدرین شهادت  
داعع اند .....  
مدحظه شده است که مانند شبهه هر زنکه ایشنه صح  
محروم شده که کوئ از اثمار یکه درین محروم باشد مشهود  
خطه بزدیگی لجه عده کا تله دهد و مهد در طرف بالدر سرانی مجاہد  
و معاشر کوی که بزدیگی در اینه بوزیله است بزه مادر شن  
شنه ایه شده است .....  
و همکذا در جوزه که پیک که مسوم است بزه بی اجره

از شرث نه است که راهی آن نسبت در راه نشده  
 سرافراز باین مراضع بوزیر پرسیده از مجتمع جزایر  
 پسنه او بوزیر را و نتوان رسان سفغان را که  
 موضع از شرث نه بوده اند و در حصف فضای بوزیر  
 سپار بر زر کاند که از از شرث نه غافل شده  
 کوکه و زرد و از جانب شمال متقدرات نبند که  
 از شرث نه خاموش شده لایه هم و الظاهر شایسته  
 و بسطه دو محظوظ سپار بر زر که مرسوم اند به و دلخواه  
 کما مینیز که فرار از شرث نه در بعنی که همار ایان که بین  
 الچین و افع اند و در اینجا دیده مرشد حفظ از سبع  
 و نه از شرث نه که از آنوقت که تاریخ علیوی  
 اینداشده است ایا امداد دیده نشده است  
 که از شرث نه باشند و نه از هزار از اینها در قیمع  
 در بیان سفارت مقدمه مرشد .....  
 در بسط محاذ فکران و نه از شرث نه بی عظم و نه پی

باور

با صفت اند که مرسوم است بدل فتاوار فخر کوکر وی جونکه  
 این ریین و از این مواد کوکر در دمدم کوکر داشته  
 و از قریب لبز پر دل و افع است ملین زین .....  
 داریں ریین و صفت مواد از شرث نی موسم  
 به پوک لان که از اینجا اتفاق کرده بهجه با مربرین و زیار  
 نافع و معقول اند و رحیم از اینجا و قدرات که عرض  
 آنکه بعد مررنده رسانی خیلی بھر رباناید هر زر از این  
 رجوع اعظم شدکه مرضیو خیر باشند .....  
 درین حضره از سنه هزار و هده و سنت است از شرث نه  
 واقع شده بود از اثار و افع و شکار هنوز و کامن مرد  
 شده است که جمع علامات از شرث نه که درین حوض  
 بسیار شد و محقق از احراج این مواد اذ ائمه زینه است  
 که بوطیعه معتبر عرض مقدار شرث نه به حجار عظام  
 این حضره معلوم مرثود و محقق است همان مردو طب با نیمی منع  
 است شد در این اراضی کو داشت پلیت محظوظ

هذا همچنین میزد مرا خواست هر سفرمان به عبارت در درون آنست  
اگر پسر را بیش از اینها نباشد از جان که بر سرمه عده میزد یا اخیراً میزد  
اگرچه حاج میزد از سکنه از زنگ این فتنه نه کرد اگر دامنی  
حوزه ملک از طبقه کرن صور قدرم میزد بوده بلکن یا تایه سینه هر چند غصه  
سده و دیگر با فتنه از سکنه از غصه همچو این طبقه نباشد همچو  
متاخر است . . . . . فاعلیت آن فاعلیت است که کرد  
جنس هر زن این میان افزای خانه که شده دادار را کشیده کرد  
لیکن در بعض مواقع که کرد صاف نزدیک بخوبی هم میزد  
غایب میزد سکنه این این بجهة سنت در حادثه داشته اند باین  
امنا لوم حقوق و ملکتی که داشت در حواله این ادھر نهاده ایشان فتن  
زدیده و دامنی خواهی اینه پسته بمعنی اینه لذت از این فتن نداشت  
خاور شده هم بجهة این سکنه این کجهه کما زده در زراینه بعده  
مرتفع گئه شفعت مدحت آن فتنه ایه و فتنه از این مراض هم بگزینه  
بغض رسیده قدرم صدر رسیده غیر رسیده میزد میزد پسته سکنه باین  
میزد هم اینه صدر رسیده بطنین ه او را بینیز نمیزد همچو در اینه قدر  
سینه و گردد

سنه همیز در بجهه کما زده هم در زراینه صدر هم میزد همچو کرده است  
بینه ججهه اینه صورت هارمیز عمار در گئه ایه در زراینه میزد همچو خانه  
و بمحفه است رزمه هنچون بحق اکنی دلیله ایه رزمه همچجهه قدره از زراینه  
عبده مركنه لابه اینکنه صورت سینه سینه . . . . .

### طبیان مراضع و مرضه با مردم

در اینه راضر خنه مرد ایه راقع شده که از اینها کار و کاری میکند همچو در اینه  
بایه میگنیه عالی مراضع شرم مرد ایه را در میزد همچو اوره نزدیک خشم  
آینه ایه بینه هم نمیزد همچجهه اینکه طبیور همچو این مراضع میزد همچو اینه  
هیچی هم برینه است هم سهه هم جوان است طاره بینه مراضع همچو همچو طاره  
فرموده که که فده پر کاره ایه زوکت باز نهاده در نکونی مرضه بیاره  
بیاره همین دهه ایه مرضه خانی همیز بگفت اوره و گفت مراضع  
طبیور بود . . . . .  
سایمنه از اینه میله مراضع به همیز در فایله همکنی هم زدنکی کرده و زدن  
راقع ایه دهان مرضه خنه جنه ایکلم بادر شده و هم دهه غلظت از اینه  
مدحه همیز و همکنی از اینه میله اوره زر شر ایه همکنیه از اینه

زهی است در مکان مبنه در راه طبقه هر درست می بهد میزد است  
پس اینهود و اینه طبری است که بعد خواری است در سرد بگیرت ارس طول  
حفره بر کوچه میز کنند، بنی مرضع رواز نهاده همکنون باخان زندگان  
میزند لکه فده می خواهند هزار مرکنند آنند ایلکه از نهاده ایلکه از رسیده  
از بسته ایلکه اورت این عقد را دارند هست در میان اینها غصب  
کشند خانم اعطا های زیاد است بلکه برهنه زن کار است  
و گمرت ایلکه هست درست اذت اینه نیزه ایلکه لوه نیزه  
در فرار مرکنند . . . . .

دزیز کوئینه اورن دیگر در مملکت سر سویه هم مروفت  
بیش است بسته بیست میزد هجری، این نیف کنند آن  
نمیزند برده سمجنه ایلکه، بنی مرکنند بنی محابیس در آن مرضع  
آن لوازد آن هدک مرکنند روز اعفارات سخنه قدر اینه بود  
هر کنند اینه مراضع میزد بجهه ایلکه پادشاه خدا و قدر ایلکه  
حفر میزند مجمع ایلکه طبیقی ایله علت و بسته ایلکه در طالع همکنند  
دوسته ایلکه

سرای بی کرد و فتحیه از تخته سنگ فخر است فتحیه مسحه  
در اینه مراضع ابواب جهنم ایلکه در رنج در بنا فتن روح  
کالعفره ایلکه دلکه رفوف خانه جهنم عذرند . . . . .  
درست مزب پوزل خانه من دهان آن فنده هر ایلکه  
میز مرد ایلکه ایله ایلکه هنر را زیست میز ایلکه هدف کشند اوینه لکه  
دو تار و در باب اینه مراضع عقارات کنفه دهنده فیلمهای هزار طلاق  
هزانت هست باینے مراضع مداده هموزد آن فنده هر دهدم ایلکه  
اعقاده ختمه ایلکه در بنا روسیده هست و حکمه ایلکه در بنا  
اعقاده بقیمه هجیع جوانه پهنهای راه بانی مراضع ایلکه  
کرد ایله بوسیده همکنند ایلکه ایلکه دیزهای دیزه دش همروف نظر کنند  
میکویم همیشه بیه و قیصر روز دی و عفرست موزه بعده در ربط طلاق است  
این جنده مکنن دهنده دزیز دیر زپر شعر کویه اینه مکان خوف  
متر میکنند بیه هر دیگر بود بجهه هر دهدم لوازد هم مرضع جهنم  
در اینه ایم اینه حکمه ایلکه معدم هسته مطهه هون هم خوف دسته ایلکه

سکنی زندگانی در راه است و را عین حق بروجور است زندگانی آنست  
 بنظر مردم این رفع اطاعت آن لایه، غمها را کنور احاطه کرده است  
 هر کجا خوب و طراوت است و نکنچ در حالی در راه پنجه را کازی  
همانک جمع سده اند هم بسیار مزدراز  
 از اینین قدر او منه نزدیفست بیشود در حضه مرض از صد درجه  
 هر روحانی اینین مرفع تواند کفرت و درستی است به این  
 در زندگانی اینین برافع غیر واقع شده ها اولو کرت دشیف  
 هنوز غریبیت صدیقات لکھنگی عینی رسید و زبانه بلک مذوقه  
 چنین میگشت همه هست صبوری چی حکم بدردست اخبار را  
 دفعه مرتفعه و عالی همیشه رایین غاریقانه ایت همان  
 ز غای و دلکل زاده غیر میگردید هزار زاده همان سکنی را تهیی  
 انجام رضیه آی مررتیه در زمینی مخدج کردیه مرض صفت را  
 دان هست هر چند هم زنده مبنی را

در اینه ارقانی شزاده درسته هر راهی همیشه درست

۱۵۳۱

در وال این اور لکه آئی ف نه و زدن بی راهی همیشه همیشه  
 همیشه اینین مواضع لوعه لیهاس هنها کند بود هر چه قدر اعزای اینین  
 در هنر لکه زمزد بر کرد و بین آئی ف نه بنته کو عظیم از زین  
 خانیه شد هم بود است هم بوز و مونش هنر کوه نازد و داد کرد  
 عظیم است هر لکه در آنی ملکت مرعوب است هر آنی راشن  
 آن در افزایش بند کو عفنه شد و اینی مداد از هر دلایلی از سرف نه  
 در زمینی خارج سده بعده لصف هست از زریا هم کو کان طایه  
 پس از آنکه آئی ف نه زرد و اینی مداد خانه نویه دانیم کوه  
 سایه و راین موضع نلازی سده هم تو اینی همیشی من مقداری همیشه  
 من مظلوم بکرد بود بعد از اینکه این کوه خارج شد و قدر کرد  
 لکه مردقت شد  
 و دوینه هنخ داد کوه و زدن آئی ف نه در شکانه ایت کیون  
 لصف هم دندانه هایی طول کشیده است همیشه لغزان وال ای  
 از سر ز آئی ف نه در آنی خلک اینون و نه هاست

فضل خدمت

در آن ف ن کرده آشنا را که را شیل و هاب دنبل خان  
کو هاست در آن خانه کاخان سروت به آن ف ن کرده  
سیستیده بزرگ بزرگ که ملت اشتر را میخواست  
و غذای ایلی در دریا پنهان و زدنی از لیله واقع که  
و این که درست آنل در شرق آن اتفاق نباشد رفاقت  
از سطح دریا شهزاده در تراست و در آن چندین  
آن ف ن را ق شد

آن ف ن اول

در زیر شعر بیان نهاد که در آن پر زبانی بای خود بای مکنه  
و بزرگ نهاده باز خانه را رفاقت در وقت عذر با قاب در راه  
و باد نهاده بیزدیم در هوا اندیست اندیش بند بند است  
رسیم ببند رسیده در ترق سیلکل غمیز دیوان بند رسیده  
وزناد رطفان بسیار محفوظ آن بیل لوده بیان توافق کرد  
غزیور رعد ما عظیم رزگن اثمار سینه و سیده در آن که آن  
ف ن بسیار ملیب غیر میشنه کاخ ابراهیم خانه دیوانه میزدیج  
عفان

ب خانی بسیمه وی پا نهاد سعدی مرتلا ب همیسته  
در قله آن که فرع مرکوزه کا هست همیشہ و قلعه است  
بیدر بزرگ در خانه شغل از مکان این که بعد از این بود  
مرا هم و مرا هم مرکوزه دسته دسته سکنی ملکی منطقه  
به دست اجتماع در راه امیمه هم بلکه مرکوزه در بال فرشته مرا آن  
آن ف ن برضع عبور رنجوف آن بیویشنه و فرع وی بی  
مرکوزه باز مکونه اسلاماد جسم نمی بوز لازم عقده هم فون  
درسته مواد آن ف ن این که بعد در میان لکه هنر اتنی  
بزرگ بق عمر از این فروده ها ز هم این از این فرع نیست  
ه از پلک بیدر مکه مغلطه همیشی زین کسر را متزیزی مرنز  
و حج در از بغا فرع نیسته ه در این سعاده بیویوت نیست  
و زیر مکونه ه بکمال فوت داشت آن بیل لود بر فرق  
در زاده در خانه رجیلکه بود اینکه بسب اینی هم این بیل موسی  
ب همین دعا این دلخال نکن که راهیم ستاره ایم لغزد کو کب  
صه رخدانه که کا در خانه داریم اینکه اینه ماه و

بُلْغَتْ حُقُوقِيْنِ بُرْتْ بَيْهِ بِرْدَة  
 ایمنْ حُجَّتْ وَرِزَمْ رَازْ مَطَبَّرَتْ هَاجَتْ بَلْكَهْ دَرْرَدَنْ  
 بَلْکَهْ بَلْکَهْ حَفَّتْ سَلْحَقْ بَلْقَهْ دَعْوَسَمْ دَرْمَیْخْ کَوْهْ اَكِیْ  
 بَلْهَتْ پِیْ اِزْ اَكِیْ جَهَتْ بَلْرَدَنْ خَارَکْ بَوْدْ وَرَانْ  
 سَلْ جَهَدْ اَشْ شَتَّالِ دَرْاَنْ دَهِهْ فَتْ وَلَعْهَتْ قَرْدَهْ  
 بَلْهَتْ دَرْبَهْ فَوْزَاهَهْ مَدَاهَهْ دَهِهْ فَبَهَهْ مَلْهَهْ زَهَهْ  
 بَلْهَهْ مَارْ بَسِيرْ کَمْ بَلْقَهْ فَتَهْ دَسِیْ اَكِیْ دَارَدَهْ اَكِیْ بَرَادَهْ  
 بَلْهَهْ فَلَبَهْ دَرْرَدَرْ کَهْ دَهَهْ دَرْمَیْخْ اَهَمْ دَرْمَهْ اَكِیْ  
 قَبَبْ مَدِیْسَهْ طَبَهْ اِزْ طَبَهْ تَهْ نَیْسَهْ بَرْمَلَهْ بَرْدَهْ  
 دَمَرَهْ لَهْ دَرْمَکَهْ اِزْ اَهَهْ مَعَقَقْ عَدَهْ اَتِیْ فَلَذْ حَلَهْ  
 دَرْمَهْ لَهْ هَهْ مَارْ مَعَزْ دَهْ سَعَهْ دَهْ کَعْ اِزْ اَهَهْ دَلَنْهَهْ بَرْتَهْ  
 دَعَعَلْمَهْ رَهْتْ خَنْهَهْ دَرْلَقَهْ اَكِیْ اِزْ لَهْ دَهْ سَهْ دَهْ دَرْلَهْ  
 کَهْ اَتِیْ فَبَهَهْ اَهَهْ دَرَبَهْ دَهْ دَعَهْ اَكِیْ وَاقَعْ سَهْ دَهْ بَادَهْ  
 اَوْ خَنْهَهْ سَطَلَهْ اِزْ اَهَهْ عَدَهْ بَوْدْ وَرَزْ بَرْفْ خَالَهْ بَوْدْ وَرَهْ طَافَهْ اَكِیْ  
 بَهْ دَرْرَهْ مَاهَنْ دَرْنَهْ بَهْهَهْ دَهْ اَهَهْ بَهْهَهْ  
**بَلْهَهْ**

دَهْسَنْ تَرْ دَهْدَرْ تَرْ دَهْ اَلْ اَلْ مَلَكَهْ اَكِيْ لَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 بَلْهَهْ دَرْلَهْ دَرْلَهْ اَهَهْ بَلْهَهْ بَلْهَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 سَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
 دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ  
**عَطَلْ - لَوْهَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ**  
 سَهْ دَهْ دَهْ

موقت آن سچوور بخود ریکور مزان سرفت آن لف، خالی دست  
بلدم که داشت در هر دیفته هزار زمزمه کشید من کرد و عرض  
محاجه آن بسته نزد رئیر بود و پس از درگذشت و قدری بود که  
رزس فتنه بعده عمارت را بر پروردی این آن در دفتر خانه بود  
و این خوب بزم کلیک لف لطفه عود خوب کرد و باید خود  
را بدست میزد محاجه این سید شیخ زندگانی در آن فناور است  
میزد و هسته نزد رئیر عرض داد اینها زمانی آن  
دو پسره که راز ریک و قطب سبیله زریک از اهل مختلف  
وزیر احمدی ریوفه جوان این قدر طلاقی آن رسالتان مواد  
سباقه بود از محاجه اینها این تقدیر کرد و حکم خود را اینها  
در ته بسته بیان قریب جهار ملتو در اتفاق که روزهاد مکرر  
پر کرد و هشده و افزون بسته را کودز مردم این در ته خنک میزد  
میزد تقریباً برقاً اینه رئیر و بطلیل جهاد عیش نزد رئیر بود  
قهرزد رئیر درین بود و بسته داشت هزار مزاد آنی قدری داشت  
سطع بیان همین رائق داشت هزار مزاد آنی قدری داشت

سیزدهمین ماه درست کم ماه او سیزدهمین ماه درست  
در زندگی و حیات داشت اما آنها فراموش نمودند و می خواستند  
که دایی بزرگ و داده ایشان دره واقع شده و درست  
لقد عذر نداشت طاهر شیر و روزی کار زخمه و طبا خوازد شفاف  
بمانی و تبر خواجه مشهدی سید بابا ایشان را علی‌غفاری داد  
آنرا ایشان را برمی‌خواست و بزرگ و دال عجمی زنگ مرکز است  
برگشتن صد هزار سپهی به سرتیخانه مواد بلور را بعد از زاده  
سچنی داشت آنها فراموش نداشت هادر و دست زنده  
طول کیه مواد آنها فراموش نداشت حال کثیر بخوبیه بخوبیه  
جع رتر اکم شده و بی‌غیر از مراض ارتفاع آنها به پناه می‌بردند  
بعد عذر عالم بعرفت لادر حق اینجا ایام لقمانی باشد و داده  
بدر میانی دست آمدت قلن بر سلطنه ایشان فراموش نداشت  
آنها بر در کنیه حسنه و تراکم شده بزند و نه لقدر بحقیقت می‌دانند  
که از همان مدت از زاده نجیح کردند آنها از زدن و لقبه اعدم

لرز خاست دلست اینست که مخچیه مقدم کرد <sup>۱۰۵</sup> همه این کوه را طی  
مداد آن ف ن در روی سعدون و عیان آنها لاضا میدادند و سی  
پل ذرخ سروی آنکه بود من پیر را که مکوئی در روی کله  
و اینست پایان مسافت نهادند، لشکر که سفنه کرد همچویان  
که بود هم از قوه و فرخوار است و مداد خلیه او از ملبه  
و میخانه کرد و عین جو بکله مداد آن ف نه برون آنکه بزدی  
میخانه که بکجه مادرسته باشد  
صعید علیه بوصن بکوه آنها و دید دها

### مشتی فنان

۱۱۳۴ عیا و فیه بالیل و دلیل درسته از زر احشنه دار و همار لذت  
کوه است بیست و یکی مزاده ایشی ف نه رفته بود روان  
ایشی ف نه آن راز آن خاصه میشده دیده ایان که داشته  
بایان مکنه در جنگ و میان این ف نی بزرک بیفع نایمان  
بندر اک دال مدو هر زیبی عیار قدر بیان همچویان ای ایمه متر قظر  
دنهه آن بزد فهاتی آنی بخود هنر نزدیک شد و در بود دهه ای  
با این

بکسر آن ف نی بزرک پرست که بخیزد بعد بکسر زمینه سهش  
آنچه بخط لکه فتنه دلخان نیز کن تعمیم نموده که کسر آن بتصویر  
نمود برشت میر و صرم بکشند آنچه مدفع های اسوزه بمنطقه  
مرکزی هم چنده ارجی بخواهند لعلم صفت لصفه بروانه است افق وی  
که بکسر حده سه دوچیسته شفاقت آنها آنکه بدمش را باز آن  
ف نه از هزار لقره تمام آن مدفع لور بکله فتنه بود فتنه بود  
که کاهه در دینی اینه لوه ایشیه و بیست و چونه بمنطقه  
وقتی در رهابت سکنه ایانه بزدی بکجه برا دفعه ایانه ایست  
پیش بزم و کم که فیض و مفقود و حهم بهند کار نیز بود که دال بیه  
فیضی کار رکیت بخدمت بود هر چه کوش سزا میدادم ایم که صدای ایز زان  
بکسر بیشنه ولذ آن خیوه نیز کشت سکنه بکسر فیضه بکردی  
و ناین پر فیضه نیز در حقیقت روز ایانه هر دو قدر آن که دال بیه  
نه بعد بوجبه میان که دیان ای شم بده که بمنظر فتنه سهش  
و که در کیسته بزد فهاتی آنی بخود هنر نزدیک شد و در بود دهه ای  
از را که نیز نمود روز جمع اطرافی رطوبت بسیار بسیاری تراویه

هنر است فنا کسر و حسر در بوسی بلکه کمی به دو طحال آنست  
 میجیگت و بدلست غیر سفر بسیار بینه و بوج بزم و بدل بود  
 سرمه عدیست رز افان که نشسته به بقیه دنیا که آینه عالم  
 زنگ بیانی قلمه هند کور شده با منی حوزه تصور آنست  
 سلحفطه میشه هوف آن ب رکو عکت و متفک و هم خواه  
 بود و از جمله طه مواد مستقله مدرسه برای اعلان مملکه زردوخانگی  
 درخی چنان بهم انجیزه بوده همانند کلاس دویست  
 برگزست همه نهاد بیه طلاق سبب مردم بوسی و وزیر  
 بیکار شریعه و همچنان پنجه بریده بست دکایت آنها در بوده  
 رو جلت رو داشت ما از فهمه بود  
 سلحفطه که در حواله مخدوش طهر در روی طبله بالر قلمه  
 و بیکفر بی خود داشت از زنگ آنی فیلی بید قدر است  
 هنر است رز اینها هند کور شده بزرگتر بوده و بیکفر سلیمان  
 و میزاد آنی فیلی بیکفر مسند و نهاده  
 سلحفطه پرداز است هر چند بیکفر تمام بیکفر است  
 (لطف)

در حض و دلیست مخدوش و دنیا رئیس فیلی رز اینهاست  
 در مرور زمان متغیر و مبدل بیرون راه اینها ته آینه دو طحال آنست  
 از اینها فیلی و لایه ایست جو سریز بیشتره ه در روی  
 زمین هم قیزیز مرکنده بلکه بیب عدیست و آن رخنه صدر در کن  
 فیلی نمیباشد راز بیون و هایز زمین بیه طلاق بنتیه  
 سعادت و در زمانه طیور هم بیرون و زمین مرکنده دنیا همی  
 آنی فیلی طه بیود و آنی فیلی نمیبود و مواد مکثه ب  
 نهاده صد ایست مخدوش رصیبیه مرکنده دلایل بیه سجا و غص  
 ه راز خروج اینی مواد در بیون زمین سدا بیود زمین  
 بخشن و مخدوش میزجده فیروزه خزانه بیه میخونه  
 بین اینی فیلی در سریز هارویه سفت نه  
 در لذلیخ هند کور است جایز آنی فیلی از جمع آنی  
 فیلی هنیه ه در عالم الفاق فیله در بوز جنم ماه بارگ  
 ه مرادی فیلی از وقوع اینی لیه غلطی بیشته دلیلیار رسمیه در فیلی

A

گرفت ۱۰ کز مخین طوفانی که خود را بعده فریاد نکرد  
پندها هر راک اوقات بدن زد از هر بوده جمع و قاع  
و اوضاع آن فیه مهیب و لذتگار مخلصه سهی صفتی داشت

ایمده رو به قدر زن گنجی این چیز آنکه فتنه واقع شود همراه دیگر  
دیگر کس نظر نداشتند و نهاده بود جمع عمارت  
ربینا هنر لوح را که مهدی داشت با غرس سعدی و چلبی  
بر همان جمع مردم لوح ضبط کرد که کوئی مردمی می خواست  
نه کاهه که بکسر رتبه از قله تادهان آش فی قدم کهنه  
ش در فرع کرد بگران و هنگام میلی بیدر منور مردم است  
السته ما طول کشیده پس فتح شد که نخست شد انسان شیر

هر از فقهه تا دیگان آئش ف ده مم آن زینه فروفت  
آئش ف ده اول در پاییز ده ماه هارک سنه بزرگ روشن  
هر عست بران غزوی با قاب روز طوف جنوبه سپریت این کاره  
آن ده آن لغتین

ه تقویت میدزد و مرضع آئی ف ناقم واقع و ده مدر زنگ  
کنانه ه زیب مراد آئی ف ناقمه خرچ شده خان آئی ف دخواصی ادعی که این راه  
شده جمیع را می برد و مخیره ازه حرکت وی بخان میزدند زنگول ه بود تکه های  
مراد آئی ف ن درویش سلایی برآت هست روز مردا  
بلطل های می نازل ه برق نصف رزجمیه عذر سید هجره ه  
زتر برآید که هم اکبر دو صفر از اینها شد که از زرگر بودند خواب گردند  
خانه که کوکه آی ای دارینه روز سکه ای ای هر زرگر کننه داشت  
سیلاپ آئی بخلل رفت و غلطسر منسطه و این مملکه فرمود  
لیکن لفڑه آک تینه آئی ولی ف ن اک مراض لونکر فته  
و این خوارث لغنه ه بقنه خواب گرد و جمیع آن مملکت با آن بگیت  
والله رست لوحان مهندم گردند ه ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر  
را زدن عالم و کنیس و دنیا بایه نامه به لوقاع صفحه ف که  
را زدن عالم ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر  
را زدن عالم ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر  
را زدن عالم ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر  
را زدن عالم ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر ای ای هر زرگر

حکم را کی زمان در حقیقت داشت مزاد آس ف دایمی سلیمانی  
 ه قاربر بیفه زایدیه میش و یقین کده مکرر تجویه نزدیه خیر نیان خلده  
 تکرار ف مملوکه از فداست دام مهدیه در عرف زبانی دیده بولند  
 خوارست پوسیده و شن حمیه ه از این خلده ملکه بیرون خارج و قدری  
 میشده بملکه بعد از ترددات بسته راز منع خود ه بمنتهی  
 غیر خیلکه ذکر شده مانند خفت اکبر در در در آن ظاهر بیو و شر  
 قشر در زمانها میخواست و فتوح آن قشنه سرد منعه میش  
 سکه ه ریز تهیی روزان خلصه ه ملکه بیان اینلاع سیده بی  
 مرنیمه و داده دیگر خواران خلصه ه میخواسته بیرون خلده زغال  
 پیر پر که مشغله شده بآن سبقه در در در پر که غلطند قدر  
 پیش این اسکن جمع و سرکم سه ه مرا فدا ده و به بعلت خودش ه خواه  
 مکرر نه بنا مر شرکه شد قدری ای راه در معتبر این واقع بقدر مکرر این  
 ایه لوه قمر استال بود این سیاست این قسم راز خوبیه منع مرض و که  
 سکه دفعه ای بود و کلی اینکه راز خوبیه بر پر که از عصر ۱۷۰۰ مکلام بود در طالع  
 درسته قارس و دار نهم اینه سه شرکه میرف و در زمینی سطح بپر  
 نه بین طرسن ایکه در در از زمین اهواز منع شده بخوبیه شفیعه  
 پایان

یز بانه خیلکه صرطیح اهر اینه ملکت است ه اینه شعبه بار از باز  
 میانه  
 در همان ایم آس ف نامه است شدت از شب که شد بود بالا بین  
 بلده از هم که کاتای ریشم در زمینه داده از فی بگزیده مشهد و خود  
 خیمه ه میزد و ناشست و میب دیگر نه مزاد آس ف نامه است خیمه ه  
 بیرون خیزی از بنا خارج میشه ه دزداران دز ملکم شدم اینهم ای  
 تزدیکه بر دم ه دست آی مراضع در راد فرم بکار از بیهوده بیهوده  
 رخیانم بادش بیهوده ه ایکه هم مراجعا میزد ولی از ترس ایکه سادا  
 مزاده بیهوده داده باید از دز بزیر سرمهارن که مکرر خود داده  
 آس ف ای خارج ریخته است بندنه ه و میش همیش ه دم ای  
 بعده دز نه ریخته تقریه در همکه لذت داشت فرست فتن بزیم  
 دز از ه بخاته شکر دیده بوده از جمع فندر مراضع مادره لذت ای  
 مکرر دیده بوده از عذر بسیار بزر ه تنفس در آن محل ضربه ده  
 ریخته  
 این ریخته ه بینی آس ف نامه ای اخراج آن سفیر فن در میش  
 بیوه و چهار روز مدل کیه در اینه دست در اینه کره و مادر جایی باوره

شر اقاب بلوکی دین و زستاره مردم شست آن هر کوچم خوازد  
 عجزه آش رفاقت رده حال بنت بردن مرگهنه درسته بازه  
 سقدر پیغمبر صلی الله علیه و سلم عظیم بخوبیه پیغمبر عزیزی  
 رعدها مطلع خوازند موضع بعده شنیده شوشه اینجع خدا اللهم آذن  
 بود خود کمال بر که در کمال اینجع مرافعه واقع و لقای صدیق خدا  
 در در مسیحیت راهیانی فنا کتر خواز اینجع عجزه خاصه خیمه  
 یافته رفتہ در گفتہ سه و پندریسان  
 قرب باوالسطماه رسیده کلامان بر جایت برده ایسته زوضع  
 لکھ تغیر دلیلیم کاد و محترم خود بردم بسیم برکت و سعادت ذکر  
 شه ستران دهنی همراه باز تعالی دیور دار عیشیت خود گردید پیغمبر  
 مرافعه خود بر آن دیوار را گذاشت اینجع هر را خواب و سنه کرد  
 ایام ایمه را دین همچوں شده طرق و زمان ایمه بجهات اینکه  
 بین قیمه سند راه آشی ف نه لوهران کرد خود گردید هر چند  
 و اینجع جهت خواب برگزیده خانه هاشرقی لا جانکهار خفت ایمه ایله  
 بیکم و دیگر که میز دارند بپرسیده مرچیمه بجانان ایمه پون ایله  
 ایمه

هم ایمه سیمه و پنجه مقادیست به آن قمر گزند  
 و صفحه و جاست مراد آشی ف نه مزدم بسید پر راه اتفاق است  
 اینجع همراه لور کرد عجیب خود خود کردیم حسنه شجاعه بودند بعده است  
 بزرگ بخ ه درست ایمیز بسید کنست در در در روی مطهر بسته شده  
 و نیز بسید عجیب بعده سکه ایمیز عظیم بخیز مسخر نهاده مختلف ایام  
 چهارم ایمه بسید ایمه بسید بسیده بسیده بسیده ایمه ایمه  
 ایمه بسید عجیب مزونی مرگزند عجیبت راهیت آنها ملکه خود ایمه ایمه  
 سرست در خود بعفر نکست و صلب سر سکنه خارا بودند  
 در بعد عجیب خود مراد آشی ف نه دست دلور علیه کلامان  
 سرست پیچ جم و همچوں سرسته و بیک فست زلکه ایمه زلکه دلور علیه  
 بیزد ایمه عماره لکه ایمه کند با اهدی همراه مرگزند و اینجع همراه بیزد  
 و اینجع سه دین در در در لعله میکست لکه همچوئی کرد خی بجهه بودند  
 پیش بسید عظیم و بیک بسید بیزد که ایمه ایمه خیزد و علیه  
 دشمنی بجهه بودند و ایمه عزایب ه سیمه و عزیز عارست بودند

در طحال سرت آزاد نمی کرد و شدید بسته بشه مخدر و کراز در پنهان  
و خود را نمی کرد و نیز به کاغذ و سبک این نیز خواهد بخت بود و همچنان  
نیز سرمه دست را نمی زد اما باز کرد و همچنان در دنیا آزاد نمی  
نمایند خارج شده و همچنان از خوار برتر می بود که راه خود را شده و بود  
من او را می خواسته را نظر گیرم یعنی ملکه فسیدی را که آن را تاخته خواسته  
و سرمه کوکه اشنا باز نماید بود چون پهله از خود فرق نماید همچنان که  
نه بند شد و همچنان عالیه لعلی را می بینیم بر سرخانه بوده و نه سواب  
و لاد خود و بسیاری بجهش خود را در چشم خود بود بلطف خودست نه از این  
بر سرخانه از اتفاقات خیلی غریب است که در این این اتفاق نداشته باشد  
آنکه این بند و این نیز سواب این نظم بینی را عیت کند بر سرخانه  
بروزه خوبی می سلیم که در کره ملطف بند بر سرخانه از خود چو خود  
کرد می ته و مگر در نمایند و رنگی نمایند بسته دلدار قدر کافیان و از آنها  
بروی این امره که نمایند از نیزه هر چه دران راضی بود ای لاعم خواهی و قدر  
نمایند که این نیزه بسته بیم او درین در طحال بسته بسته بسته بسته  
هم مردم، بسیار و غریب بود و همچنان که این نیزه بسته بسته بسته بسته  
هم مردم، بسیار و غریب بود و همچنان که این نیزه بسته بسته بسته بسته

دیمچه تبر فنا دیمچه نسراه مود اینه بود ه سلا بادار شکر ای  
ه بی هم بر ریخته و هم بر برد غلاب خانه و خوارست لای پر کرد پیغم  
د مراض هنله زد و رکیت دیزد بسطخ مانع دیگر بر ریخته سوزه رفع  
دووار مرتفع دهراست بهیه و اکبر قدرست بیرد دهراسته  
آن ماقه قریب مکعبه باشند مانعه و دفعه هم قفت دهای  
در در و مجده مرشد ه از پیشین ها بدل مکعبه زد و دیزد قصر بود علیه و  
امینه نکته هم بوا نی در اینه مراجعت را که ده قفت است هد کافد و دیزد  
منه و در هم پیش هم مواد آنی ف نه در طحال بر عرض تحویل است و هم بر قدر  
دوار خوار لای دلیزد بمحجح کرد و سرمه مخفی میرد اینه جسم طفیل باشند  
ورست در عرض هم خوار لای قدر بسطخ مانع بر خورد هر اکبر همیشه دلیلت  
تمام بر کشت بر دسته ایشانه داده اک جهیه و هر برد باده لای دلیزد  
پیکر داده اک دلای ز لای خارج سر کرد و اک جهان ف نه آنهاست خارج  
اک شده قریب مکعبه هم بوار مانعه مطر قفت و مکجد شده .....  
مسناب ایشانه که خونه و قر و نهه و بایش مانع نه قدر تم عظم دزدید  
بسنه رفع ملکه دیگر زد خا پکه در رهی اک ف نه مسنه  
۱۴۳

سهند ریه هر سپ ام اب و آنکه خشک و مسح شده باشد آنها را نیز  
 صفت کار برخیزد و لذت از مرغ زیب عینه کوته آنقدر بخوبی کن  
 اما زنان دشنه شده بگرد اینچه زنگوله آنکه زن و زن خوش  
 زن و حب عقد کار مروج حق سلم که از اینکه ملحقی و مصور کند حشب ترا  
 بکشند و حدواده هشتم ف نیزه من که نیست در تابع اتنی بینه علیه  
 دشنه عمارت و قمر و بخته بکیز و زیر آب بر جای زده به طرف از خود  
 مخفیت دهید و لقون رفته و اینچه ساده نانه هم برای میخانه آنها  
 میخانه همان بکیز سرمه غله خانکاری کن بر سیشه و چهار سیمه علاوه بر  
 بدهانه سیشه و پانچ هزار سیاه تر که خواه کرست و مخدواد پس بود خواهد  
 زدند و میخانه بزدها در در مرغ خواره اتفاق میخانه شیشه بکیز را که  
 میگزد بزدها زدن دهاران بسیار شدید شور در جمیع اینه ملکت از  
 مزاد این ف نیزه بزده اینه در میاس نست زده از زنی درست از این  
 آب طلکرد و عمارت آکه مفقود نیافت بزده از خواهد  
 پر فیشه و پیغمبر خود پیر بستانه عظیم و حب نیزه بزده که در هنار این  
 پیغمبر خود مقدمه از اینه مراد و زانه ایه فارسی بزده خواهد

کام

مرآتی هر زنار و چهارده ایه هزار ریشه هم قدم خوش و لازم است لای  
 چهار فراغتی و دسته هم با وجود جو اینکه سرد و سخنده است و بود مادر آن  
 رفع بود و از حسر بجهد رسانیده مریمی همه نانه شا پر و میخانه  
 بچ و مترکم سده مدد و ماغه و بینا مداد کرد بعد اینه  
 ۱۷۵۶  
 در دست وزیران و بیش ف نیزه سرمه هزار اینکه در خود و میخانه  
 ۱۷۶۱  
 و نیزه در داشته و رفاقت دشنه و هزار اینکه در خود و میخانه  
 ۱۷۸۰  
 هزار و داشته و دشنه هزار اینکه در خود و نانه و زن  
 ۱۷۹۲  
 هزار و داشته و دشنه هزار اینکه در خود و نانه و زن  
 ۱۸۰۹  
 تحقیق در رفاقت هزار اتفاق چند و دادن کوهه لکه همانی بزک  
 ۱۸۱۲  
 و دانه همان ریشه ف نیزه متعتم در سرمه سده و لازم خوفه که در خوش  
 اینه سکه همان دفعه هم قسم مراد آن ف نیزه بچ شد و دو  
 آنها در اینه زمانی قدری محظوظه و مهه معرفت داده که مکرر میخانه  
 در رفاقت بر کیز دز آنها هزار رقم است  
 بدر بود اینه مکرر میخانه هب این ف نیزه سرمه دز اینه کوهه طبیعه



آن جمع و تراکم شده تلقی کردند اینها را طبقه بطقه و قسم و قدر  
 متوسط و بزرگ از آنها راه بر قس سه خط کردند روزانه ایاده  
 مترانت در پنجه موضع خنجر شتر را این دهی و سه هشت پی  
 یقینی و متعاقب می شود و کوه اشنا بر روی دلبر و سه بیک از پنهان  
 می باشد از این انداد دویس در هله اینکه مراد فردا نهضتی را بدی  
 میگیرد جمع و تراکم شده است مرود را بین چشم شده کشند و اینها را فی  
 علمتی قراسه شوند علاوه عالم بعرفه الارضی را زیر پسته مراد مدنظر  
 مروده و مقایسه اینها با همان بینظیر قدمی هم یعنی زمان وقت  
 از گذشت روز این فرزانه است لوازمه نه و چنانچه با این قدر زمان  
 افتد و پیش از مطابق با بوکنیزی بابت کرد بارا محکم  
 می شود و از آن آستانه لال کنیج جمع کرد اشنا بالغفت شتر شده  
 آن از مراد این فی نهاد شده کشند میگذرد که متعاقب کشند  
 و چون راه اسلامه بند و رایب جمع آن را افعو لوچه طاکه کرد  
 برهنه این فی نهاد شده ایام دانه فاع مراد بخوبی از زوف زمی  
 این فی

در چنانچه و تراکم اینها مرجد و خطر بر صده است . . . . .  
۱۸۶۵  
 آنچه شد واقع در نهاده ای از سه قصه دسته ای اولین عذر و از این  
۱۸۶۴  
 آن فی نهاده بزرگ اینچه بوده در راه اکبر شد و تراکم دسته ای  
 در راه ای اینچه کوه را زدن دام اینه مرده متوالیه بخاتی سرفاد  
 زدن بکشید با خواه شر از بری خود بهم بخیه و زدن گاهی مادرانی فی تکمیله  
 شده و بندیخی را دیده از مرکز دزد زد ایم شتر شده بعد از پیش از  
 بصد ای اینه دیگر اینچه در طوف نگاه ای اینه اینه ای اینه  
 هر اکر چه در راه ای کوه اشنا صاف نظر می شوند ولی باستیت دلکش بود  
 بهمیه و دلکش بستون بسیار اینچه بلند از خاک برآمد میشه اشنا عده  
 و بکریه دلکش دلکش اینچه عنقره ای این فی نهاده بزرگ  
 بود در بیت سرای بزرگ کوه ای از بری خانی زدن شده شده  
 آن حملات لور بر زده در او کرد سه کنین رانیه دلکش نهاد دشمن اینی  
 کوه میکن دلکش بکم از خانه برویں هر کوه راه ای اینه کر کننده ای هم  
 سخن که بر ایش روز دلکش اینچه کوه ای از ای  
 دلکش ظاهر و بینه شه و دفعه کوه منش شه در ای ای

در لحال مرغت و نهست خا بر بودند خور روز تند ای باشی قسم خابری  
دلب فست هنرخواه از ترکول رست الماجهار خواه از ترکوف دل زدن  
بیست هنرخواه بین طهه همچو اینه فست لوه مهتر که برد لخا ه دست  
بر خوار مطر و در قدم آتش ف نمودند و در حال آن دل ترکوف به منصب  
هر شنبه شاه کیا از اهانه ریخت هر چهار سنت بسب غیر قدر در ران و مالادا  
بد و روز آنفع هر یکی ببله بر راست و سقلم بدوه لازمه ه زنی راه  
همچو گنجی سی پدر بروزد ریخت دلپ رسیده بناش میگذر لذت آش  
اعمال کرد و بقطعت سنجده بسیز بزرگ همراه خواه اوره  
رزاک بلالا بصلات بسیز لای زینی آقاد سعیه دیگر از لذت

دیگر خوار مطر خاور و مخدر بیست

در آنی همچو زندگی ناد مارس خود را یعنی کوه زایله فتن و تغفیف  
هزست ران آتش ف نیمه پنچ از اهانه رکوردان بعد میگیر  
و آن سه بدوه همچو اضاف و حواله آن مرتفع و سه بدوه کل طرف  
غمولیں ه تدریس کود و پیش راه بند و راه ران به آنهاه بوده  
آنی پنجم

آتش ف نمایه از اینه خوزه خربج بیسته هم سیاب از اینه کفرت  
نهاده در سرگزه میشیسته رفعه خوزه سر آتش ف آینه محظه در آناد  
ملکه لخاف بسیز دل راق سه برد و خان سسته دسته از اول  
ه رئیس آتش ف نمایه بیهی قسم بود و بود بیهی خانه از اینه قلعه لخاف  
هم در اینه آتش ف نی و هم در آتش ف نیه سر دلیل مکرت از شاه  
مسید گنه میگوییه از زسته ران آتش ف نی بالدی در بیسته دسته قصه  
صدای هاره شی عالیه همچو بیش رفعه بود سنه همچو دروقت کردیه اما از  
دنهار آتش ف نیکه از پیش صدای نندانه بوده توقف ممکنه  
ه سه دن آنی ها بود آه ب وجود اینه مرغت باز از لخاف همچو ای  
بودند همچو از اینه خمیران تبیه کرد ه اینه هلات بصلات دلکش  
سته در سبیه بود ه په دوره در لحال مرغت بر دسته ای وارد کرد  
اکنون، هنگ اینه صدای لکه سرینه نه موافق عقاصره در ران ای  
دنهه بجهات رخواری عاده است همچو کرده خانه همچو معمقة بودند  
ه دروقت ورکن کوه اشنا کرده و کار خانه اشنا کرده بسیز بر طلاق است

سپکیه عز و بی امکن مرآه کارهای هند دانیخ خلاسته  
 بحیله اینچ کرد بودن در آه ایم آئی ف نسنه و میر اینه هم  
 سُنَّه بودن سبب دعک طور اش را هم عز و نسنه لامبر  
 بینه قسم چنگ کرد بینه و مسقة سنه بودن .....  
 تام سنه رسکه تکیق آئی ف نه بایغ  
 ۱۲۹۲  
 ۲۳ شد من مجده افخم سنه



